

SAISON CULTURELLE

2026 - 2027



l'AVANT
Scène
DE GRAND-COURONNE

© Patrick Berger



ÉDITO

*Chères Couronnaises,
Chers Couronnais,*

Dans un monde en perpétuel mouvement, la Culture reste un repère essentiel, un phare qui éclaire nos émotions et nos réflexions. Quels que soient les défis ou les joies qui nous touchent, les artistes sont des sentinelles de l'humanité. Ils et elles nous invitent à ressentir, à vibrer, à nous souvenir de ce qui nous unit : notre capacité à créer, à partager et à nous émerveiller. C'est cela, le spectacle vivant.

Cette année encore, notre programmation culturelle vous réserve de belles surprises : le métissage envoûtant d'Ablaye Cissoko et Cyrille Brotto, la poésie engagée de Lox'One, l'énergie contagieuse des danseurs hip-hop de Freestyle, autant d'expériences qui vous transporteront dans un univers à la fois coloré, spirituel et joyeux.

Les élèves de nos écoles découvriront des spectacles authentiques, porteurs de beauté, d'espièglerie et de douceur, avec une attention particulière portée à l'écologie. Une invitation à ouvrir grands les yeux et les oreilles !

J'ai l'immense plaisir de vous inviter à deux temps forts cette année avec « Cultures en partage », un événement incontournable pour célébrer la diversité culturelle de notre ville. Puis sur une autre date, Natasha St-Pier, en concert à Grand-Couronne dans le cadre de sa tournée « Mon histoire d'amour, c'est vous ».

Je vous invite également à découvrir à l'Orangerie les œuvres de talents locaux, dont la seconde édition de « Les Couronnais s'exposent » qui met en lumière la créativité de nos habitants.

Ce programme riche est le fruit de partenariats précieux que je tiens à saluer chaleureusement. Mes remerciements s'adressent également aux élus qui m'accompagnent sur la construction de ce programme et aux services municipaux, dont l'engagement quotidien fait vivre la Culture dans notre commune.

La Culture se vit ensemble : plus nous sommes nombreux à la partager, plus elle nous rassemble et nous renforce.

Maire, Conseillère Départementale

Julie LESGE



DU 16 AU 18 SEPTEMBRE

20H - TOUT PUBLIC

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

**La folle journée de Simon Simonovitch
À l'Avant-Scène**

La Cie La Dissidente et les élèves des ateliers théâtre adultes vous présentent le spectacle dont les dates ont été annulées les 25, 26 et 27 juin 2026 pour cause de canicule.

**Réservation au 02 32 11 53 55 ou par mail :
service.culturel@ville-grandcouronne.fr**



VENDREDI 18 & SAMEDI 19 SEPTEMBRE

DE 14H À 23H - ENTRÉE GRATUITE

**Journées européennes du patrimoine
Saint-Martin en lumières**

Exposition et mise en lumière de l'église Saint Martin.
En partenariat avec la Société d'Histoire de Grand-Couronne.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'église Saint-Martin de Grand-Couronne ouvre exceptionnellement ses portes en soirée pour une expérience immersive mêlant patrimoine, histoire, exposition, visite, musique et mise en lumière.



© HF+ Normandie

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

18H30 - ENTRÉE GRATUITE



Journées du Matrimoine À la bibliothèque Boris Vian

Rencontre avec l'autrice Florence Capron qui présentera son ouvrage « Elles, luttes rouennaises » mettant à l'honneur 10 femmes ayant combattu pour leurs droits à Rouen. Le public partira à la rencontre de Michelle, Yvette, Libertad et bien d'autres.

Avec le soutien de *HF+ Normandie*.



VENDREDI 25 SEPTEMBRE

OUVERTURE DE SAISON

18H30 : PRÉSENTATION DE SAISON

19H : CONCERT - ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

DURÉE : 1H30 - TOUT PUBLIC

DJIYO - Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto

À l'Avant-Scène

Lorsque la kora d'Ablaye Cissoko rencontre l'accordéon de Cyrille Brotto, la tradition des griots sénégalais dialogue avec les musiques populaires. Poète et gardien des mémoires, Ablaye Cissoko mêle sa voix et les sonorités de sa kora à l'accordéon tout en finesse de Cyrille Brotto. Ensemble, ils composent une musique libre, sensible et intimiste, portée par l'écoute et l'harmonie.

Chant, kora : *Ablaye Cissoko* | Accordéon diatonique : *Cyrille Brotto*

Administration, production et diffusion : *Ma Case Prod.*



DU 1ER AU 31 OCTOBRE

ENTRÉE GRATUITE



**Exposition « Âmes Mélodiques » de Maud Godignon
À la bibliothèque Boris Vian**

Trop souvent sous-représentées dans les arts et la Culture, les femmes sont pourtant au cœur de la création artistique.

Qu'elles soient chanteuses et ou musiciennes, ces artistes au rayonnement national, en escale dans notre région, nous invitent dans leurs univers avec force et conviction.

Ce projet d'exposition a pour ambition de leur donner la place qu'elles méritent au sein de la scène musicale mais aussi de la visibilité auprès du grand public. Des œuvres qui touchent, qui résonnent, qui font du bien.



VENDREDI 9 OCTOBRE

DE 14H À 16H - ENTRÉE GRATUITE



**Octobre Rose - Atelier d'écriture
À la bibliothèque Boris Vian**

La bibliothèque, lieu de culture et de solidarité, est fière de participer à cette mobilisation collective contre le cancer du sein.

Dans ce cadre, la chanteuse Lox'One animera un atelier d'écriture de chansons. Une rencontre à ne pas manquer pour sensibiliser et échanger.



© Lox'One

VENDREDI 9 OCTOBRE

20H - ENTRÉE GRATUITE SANS RÉSERVATION

**Octobre Rose - Concert de Lox'One
À l'Avant-Scène**

Soirée d'ouverture à 18h30, suivie d'un concert à 20h.

Comme un chant de grillons, une voix s'élève, rapidement rejointe par une basse qui résonne comme un battement de cœur. Avec son album **Monorganik**, **Lox'One** propose des chansons qui sonnent comme un tête-à-tête avec la chanteuse, sur un décor sonore vivant. La basse, parfois accompagnée de percussions sourdes, structure les morceaux tandis que d'autres instruments apparaissent et disparaissent.

Un véritable métissage musical qui plonge le spectateur dans un univers immersif, comme au cœur d'une forêt tropicale luxuriante.



© Pierre Barbier

SAMEDI 10 OCTOBRE

**18H30 - ENTRÉE GRATUITE
SANS RÉSERVATION - DURÉE : 1H**



Projection du documentaire-fiction « Réfugiez-vous #4 » À l'Avant-Scène

« Réfugiez-vous » est une aventure humaine menée pendant deux ans par 22 jeunes des Bouttières et des Hauts-de-Rouen. Accompagnés par les compagnies La Mondiale Générale et El Nucléo, ainsi que par la ludothèque Drago-Ludo et le centre social Diana Armengol-Markarian, ils ont découvert le cirque contemporain et appris à se dépasser. De cette expérience sont nés un spectacle et un docu-fiction en 2 parties. **Les jeunes présentent aujourd'hui ce travail avec fierté.**

Production : Métropole Rouen Normandie | Équipe artistique : Cie la Mondiale Générale
Vidéos (tournage, montage, mixage) : Damien Crétinon et Pierre Barbier

Projet réalisé en partenariat avec la Métropole Rouen Normandie et la Ville de Rouen.
Avec le soutien de la Région Normandie (Dispositif Droits Culturels en Territoires Normands)
et la DRAC Normandie (Dispositif la culture s'anime en Normandie).



MARDI 13 OCTOBRE

19H - ENTRÉE GRATUITE
DURÉE : 1H30

Spectacle des Lauréats du Conservatoire Max Pinchard, à l'Avant-Scène

Carte blanche aux plus avancés de nos musiciens et danseurs qui ont réussi un examen au cours de l'année scolaire 2025-2026.

Pour la 6^{ème} année consécutive, ce rendez-vous permet à nos lauréats de témoigner de la qualité et l'efficacité de leurs nombreuses heures de travail et de montrer toute l'étendue de leurs talents et de leur générosité artistique.

Réservation indispensable auprès du Conservatoire
au 02 32 11 41 90 ou par mail : contact@conservatoire-gcpc.net



VENDREDI 6 NOVEMBRE

19H. À PARTIR DE 12 ANS - GRATUIT SUR RÉSERVATION
DURÉE : 1H15 - TOUT PUBLIC

No more tragédie, my love | MyFavorite Cie
À l'Avant-Scène

À 16 ans, Camille fugue sans prévenir, abandonnant sa chambre, l'école et son quotidien. Dix ans plus tard, devenue chanteuse populaire avec plus de 15 millions de followers et plusieurs disques de platine, elle revient dans sa banlieue natale. Lorsqu'elle retrouve sa mère, la parole se libère dans un flot de mots. Ensemble, elles tentent de comprendre les raisons de ce drame familial. Les reproches se mêlent aux « je t'aime », tandis que chacune interroge les désillusions d'une jeunesse narcissique et avide de consommation.

Interprétation : *Richard Bartolini, Audrey Evalaum, Garance Morel* | Administration, production et diffusion : *Sonja Beaudouin* | Production : *La Mission & MyFavorite Cie*
Coproduction : *CRESCO-Théâtre de Saint-Mandé, Théâtre de la Reine Blanche*
Avec l'aide de : *Nina Ballester* | Avec le soutien de : *La Ville de Rouen, Scène sur Seine, Raviv, Espace Beaujon Paris 8^{ème}, Studio Cromot.*



© Serge Ponty

DU 13 AU 29 NOVEMBRE

**DE 14H À 18H, LES MERCREDIS, SAMEDIS & DIMANCHES
ENTRÉE GRATUITE**

**Exposition de Serge Ponty
À la salle de l'Orangerie**

Autodidacte et authentique, Serge Ponty réalise des séries de peintures axées sur une certaine représentation de l'humain. Cette recherche picturale s'oriente vers une approche différente de la figuration classique. Les personnages, selon les séries sont esquissés, floutés voire hybrides. Son travail actuel tend vers une abstraction très colorée où l'on peut, selon l'imaginaire de chacun, retrouver des traces humaines.

Habitué des salons et des salles d'exposition, et à la vie professionnelle atypique, il n'en reste pas moins sensible aux divers courants de l'expressionnisme et, à certains aspects, de l'art brut. De quoi ne laisser personne indifférent.



© Service communication de Grand-Couronne

DU 20 AU 22 NOVEMBRE

**19H LE VENDREDI, DE 15H À 23H LE SAMEDI
DE 15H À 19H LE DIMANCHE - ENTRÉE GRATUITE**



Semaine du jeu À l'Avant-Scène

Comme chaque année, la ludothèque sort de ses murs pour transformer l'Avant-Scène en terrain de jeu XXL, pour petits et grands !

En ouverture de l'édition 2026, la Compagnie du Récigraphe revient avec « Sorcellerie » épisodes 3 et 4. Vous avez aimé devenir le héros des deux premiers épisodes grâce à votre télécommande ? En 2026, il faudra sauver le royaume !
Réservation obligatoire auprès des ludothécaires.

Samedi et dimanche, les espaces petite enfance, famille et experts vous permettront de vous amuser en famille ou entre amis, et de défier les autres joueurs lors des tournois.



© La clé des chants

DU 25 AU 27 NOVEMBRE

20H - TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H30 - TARIF UNIQUE : 6€

Brèves d'expo | *La clé des chants*
À l'Avant-Scène

L'association de théâtre amateur « La clé des chants » présente un spectacle d'humour, en 3 actes : l'exposition de peintures et sculptures, le parking et équilibre.

Réservation obligatoire au 06 37 92 92 93 ou au 07 81 14 77 74



© Patrick Berger

VENDREDI 4 DÉCEMBRE

19H - TOUT PUBLIC

DURÉE : 50 MIN. - TARIF UNIQUE : 5€



**FREESTYLE | Cie 6è Dimension
À l'Avant-Scène**

FREESTYLE est un conte urbain pour 3 danseurs hip-hop et DJ, une ode à la culture hip-hop. À travers leurs parcours personnels et artistiques, les 3 interprètes se livrent avec sensibilité, humour et décalage. Face au micro, ils racontent leur histoire.

FREESTYLE, c'est l'art d'improviser, de créer sur le vif et d'écrire sa propre histoire. Sur scène, danse hip-hop et musique live se mêlent : platines, looper, slam et rap dans un tourbillon d'énergie. **Avec le soutien de l'ODIA Normandie.**

Direction artistique et chorégraphie : Séverine Bidaud, avec la collaboration Chorégraphique de : Joëlle Iffrig | Textes : Jane-Carole Bidaud | Créé avec et interprété par : Clément James Désiré, Steve Le Berre, dit DJ Bash et Cault Nzelo, dit Cault 45 | Création costumes : Alice Touvet, Création Lumière : Esteban Loirat, Création vidéo : Pascal Minet, Coach vocal et looper : Blade Mc | Administration, production et diffusion : Cécile Mathieu.



MARDI 8 ET JEUDI 10 DÉCEMBRE

À 18H30 & 20H30 - ENTRÉE GRATUITE
DURÉE : 1H15 - TOUT PUBLIC

En attendant l'hiver

Par les élèves du Conservatoire à Rayonnement
Départemental Max Pinchard, à l'Avant-Scène

Au mois de décembre, après trois mois de cours au conservatoire, on est déjà prêts à se produire sur scène et tellement impatients de rencontrer le public !

Le mini-festival « En attendant l'hiver » débute avec ces deux soirées à L'Avant-Scène au cours desquelles se produiront danseurs et ensembles instrumentaux et vocaux, de tous les âges et de tous les styles, pour tous les goûts !

Réservation indispensable auprès du Conservatoire
au 02 32 11 41 90 ou par mail : contact@conservatoire-gcpc.net



MARDI 12 JANVIER

19H - ENTRÉE GRATUITE
DURÉE : 1H15 - TOUT PUBLIC

Concert du nouvel an
Par les élèves du Conservatoire à Rayonnement
Départemental Max Pinchard, à l'Avant-Scène

Quelle joie de recevoir à nouveau l'emblématique Harmonie Senior dirigée par Pascal Morvan pour ce rendez-vous tant attendu, qui nous permet de célébrer en musique la nouvelle année.

C'est avec la **thématique de la comédie musicale** que nos musiciens ont choisi de mettre des paillettes dans les yeux et au cœur du public avec des extraits de Mamma Mia !, Moulin rouge, Les Misérables, West Side Story, Le Fantôme de l'Opéra... Faisons la fête ensemble !

Réservation indispensable auprès du Conservatoire
au 02 32 11 41 90 ou par mail : contact@conservatoire-gcpc.net



DU 15 JANVIER AU 7 FÉVRIER

DE 14 À 18H, LES MERCREDIS, SAMEDIS & DIMANCHE

**Exposition « Les Couronnais s'exposent, Édition 2 »
À la salle de l'Orangerie**

En route pour la deuxième édition de l'exposition des artistes couronnais ! Ils nous ont ébloui en 2026 par leur imaginaire et leur talent, nous retrouvons avec plaisir en 2027 leurs peintures, sculptures, gravures, dessins et autres photographies, illustrations de la diversité de leurs parcours et chemins intérieurs.



MARDI 19 JANVIER 

À 10H & 14H - À PARTIR DE 9 ANS
DURÉE : 1H - SÉANCES SCOLAIRES

L'Âme de L'A | Cie Enjeu Majeur
À l'Avant-Scène

L'A, une tour HLM qui a traversé le temps, est vouée à la destruction. Une bande d'enfants curieux y retournent. Ils explorent ce corps vide qui résonne de mille sons et lumières étranges.

Dans une urbex fantastique, ils font la rencontre d'une présence fantomatique (l'Âme de l'A) et se mettent à l'écoute des histoires plurielles d'immigré.es qui ont construit et peuplé ce bâtiment.

L'Âme de l'A nous parle de rénovation urbaine, mais aussi du passage de l'enfance à l'adolescence. Un propos universel, celui de l'attachement à nos lieux d'enfance voués à la disparition.



VENDREDI 29 JANVIER

19H - ENTRÉE GRATUITE

DURÉE : 1H30 - TOUT PUBLIC

Concert So British !

Par les élèves du Conservatoire à Rayonnement

Départemental Max Pinchard, à l'Avant-Scène

En ouverture de la manifestation « Cultures en Partage » qui aura lieu les 30 et 31 janvier au COSEC Léo Lagrange, durant laquelle le Royaume-Uni sera mis à l'honneur.

Les jeunes musiciens du Conservatoire nous font vibrer au son des grands standards de la pop-rock anglaise : Oasis, The Beatles, Alanis Moricette, Elton John, Robbie Williams, Eric Clapton, Sting, The Rolling Stones, Amy Winehouse, Coldplay, Muse, Radiohead et même les Spice girls !

Réservation indispensable auprès du Conservatoire
au 02 32 11 41 90 ou par mail : contact@conservatoire-gcpc.net



SAMEDI 30 & DIMANCHE 31 JANVIER

**DE 10H À 18H LE SAMEDI & DE 14H À 19H LE DIMANCHE
ENTRÉE GRATUITE**

Cultures en partage

À la salle Léo Lagrange, gymnase du COSEC

Après le succès de l'édition 2026, « Cultures en Partage » revient pour une 2^{ème} édition dédiée à la découverte et au partage des cultures du monde.

Rendez-vous au gymnase du COSEC, dans le quartier des Bouttières, pour un week-end de rencontres, avec stands, expositions, ateliers, animations, démonstrations et dégustations.

Le Royaume-Uni sera à l'honneur, en lien avec le séjour linguistique des jeunes couronnais.



© Laura Gilli

VENDREDI 5 FÉVRIER

20H - TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H30 - TARIF UNIQUE : 25€

Natasha St-Pier - « Mon histoire d'amour c'est vous » À l'Avant-Scène

Natasha St-Pier est de retour sur la scène pop avec ce spectacle inédit « Mon histoire d'amour c'est vous ».

L'artiste canadienne, connue pour sa voix puissante et des mélodies inoubliables, nous invite à un voyage musical à travers la chanson française. À la demande de son public, Natasha St-Pier retrouve le chemin des salles de concert pour interpréter ses plus grands tubes et rendre hommage aux grands auteurs et compositeurs qui lui tiennent à cœur, d'Aznavor à Sanson, en passant par Gainsbourg et Piaf. Un moment de partage et d'émotions à ne pas manquer !

Production Up Tempo et Sol Pier



© Maël Adnot

MARDI 9 FÉVRIER



**À 9H, 10H30 & 15H, À PARTIR DE 3 ANS
DURÉE : 30 MIN. - SÉANCES SCOLAIRES**

**Petit POP'RON Rouge | Cie Gingolph Gateau
À l'Avant-Scène**

Se laisser dévorer et rester coincé dans les entrailles du loup à tout jamais ? Petit POP'RON Rouge n'est pas d'accord ! Il est venu « régler son conte ». Dans un pop-up aux multiples échelles, les formes se déplient et les personnages s'échappent de leur page pour mieux renverser l'histoire. Un univers graphique singulier qui interroge, avec poésie, la façon de devenir « plus grand·e ».

Mise en mots : *Thomas Scotto* | Mise en scène et scénographie : *Gingolph Gateau* | Regard extérieur : *Mateja Bizjak* Petit avec *Audrey Dugué* et *Gingolph Gateau* | Collaboration technique et artistique : *Dominique Lagrula*, *Anne Moret* et *Apolline Pliez* | Collaboration artistique et recherche au plateau : *Marion Träger* | Musique : *Minouche Briot* | Costumes : *Anaïs Mérat* Création lumière et régie générale : *Fred Raby* | Regard chorégraphique : *Simon Chereze* Construction : *Caroline Dubuisson*, *Matthieu Gerlier*, *François Cancelli* et *Gingolph Gateau* Regard en psychologie de l'enfant : *Gilles Marcellot* | Administration de production : *Laurance Levasseur* | Diffusion : *Cécile Adnot* | Crédit photo : *Maël Adnot*.



© Egan Godin

MARDI 9 MARS

À 10H & 14H - À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : 1H - SÉANCES SCOLAIRES

Smartville | Victorie Music
À l'Avant-Scène

Plongez dans l'univers ludique et poétique de Smartville, une fable drôle et engagée adaptée de l'album de Ronan Badel. Rose vit dans une ville hyper digitalisée où chacun est enfermé dans une réalité virtuelle. Lorsqu'elle découvre le jardin de Babagaïa, dernier espace vert de Smartville, elle rencontre des personnages farfelus avec qui elle va tenter de le sauver et de redonner aux habitants le goût du partage et de la nature.

Entre concert, théâtre, poésie et humour, Smartville propose un spectacle pour petits et grands, abondant avec légèreté des thèmes essentiels.

Avec le soutien du CNM et de la SACEM



© Antonio Pedalino

MARDI 16 MARS

19H - TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H30 - ENTRÉE GRATUITE

Soirée flamenco

**Avec les élèves du Conservatoire à Rayonnement
Départemental Max Pinchard, à l'Avant-Scène**

Au cours de cette année scolaire, les élèves guitaristes et danseurs du conservatoire vont découvrir et pratiquer le flamenco, expression artistique inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'Humanité. Ils exploreront son fonctionnement, ses codes, ainsi que la richesse et la complexité des émotions qu'il véhicule.

Cette soirée permettra de restituer leurs travaux en première partie du spectacle proposée par la danseuse, chorégraphe et chanteuse Anita Hernandez et le guitariste Clément Bernard.

Réservation indispensable auprès du Conservatoire
au 02 32 11 41 90 ou par mail : contact@conservatoire-gcpc.net



© Magnific

SAMEDI 20 & DIMANCHE 21 MARS

Concours de danse À l'Avant-Scène

Il manquait un événement dédié aux danseurs et danseuses amateurs, Drod Gles l'a inventé ! Ce sera la 1^{ère} édition de **Rouen Concours de Danse**. Danseuse et chorégraphe, Drod est donc l'instigatrice de ce nouvel événement destiné à valoriser danseurs et danseuses, amateurs, artistes émergents du territoire normand, quel que soit le style de danse.

En solo, en duo ou en groupe, en baskets, chaussons ou pointes, participez à ce tremplin. Enfants, jeunes et moins jeunes, vous serez tous les bienvenus...

Instagram : [@rouenconcoursdanse](https://www.instagram.com/rouenconcoursdanse)

On vous dit tout sur : www.rouenconcoursdanse.fr

On vous répond à : rouenconcoursdanse@gmail.com



VENDREDI 26 MARS 

À 9H, 10H30 & 15H, À PARTIR DE 3 ANS
DURÉE : 45 MIN. - SÉANCES SCOLAIRES

Nuages | Cie SZ
À l'Avant-Scène

Avec sa sensibilité artistique, la Cie SZ nous embarque la tête dans les nuages pour sublimer 4 courts métrages à la portée universelle. Franck et Damien Litzler abordent avec légèreté des questions essentielles comme le respect et la préservation de Dame Nature, mais aussi l'esprit d'aventure, l'échange et la rencontre de l'autre.

Nuages s'adresse à tous les publics et fait vivre aux plus jeunes des émotions intenses à travers une riche palette sonore, dans un univers indie-pop electronica.

Administration, production et diffusion : *Damien et Franck LITZLER.*



DU 2 AU 18 AVRIL

DE 14H À 18H, LES MERCREDIS, SAMEDIS & DIMANCHES

**Exposition photo « Regards croisés »
de Yves Richard & Éric Violette
À la salle de l'Orangerie**

À travers cette exposition commune, Éric Violette et Yves Richard partagent deux regards sensibles sur le monde.

Éric Violette explore les paysages des côtes de la Manche en noir et blanc, entre ciel, mer et terre, au fil de ses errances.

Yves Richard capture quant à lui les émotions du quotidien : une lumière, un regard, un geste ou une scène fugace, autant d'instantanés qui donnent à la photographie sa force et sa poésie.

Deux sensibilités réunies autour d'un même désir : regarder et faire ressentir.



© Tom Lacoste

MARDI 6 AVRIL

19H30 - TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H30 - ENTRÉE GRATUITE



Rising Ape | Cie La Mob à Sisyphe

SPRING - Festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie, à l'Avant-Scène

Une radio passe une chanson des Sleaford Mods, un bureau fume, des carnets s'empilent ; il bouge tellement vite qu'il devient flou. Il ne fait qu'accélérer. Accélérer à travers la vie comme une fusée à travers le vide , trouvant toutes les solutions de l'ingénieur pour diminuer la friction, dans un cirque de productivité absurde, joyeux et sinistre. Il est nous, et nous, on est lui.

Réservation obligatoire sur www.festival-spring.eu/billetterie

En partenariat avec la Métropole Rouen Normandie.



© Carmen M

JEUDI 15 AVRIL



**À 10H & 14H, À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 45 MIN. - SÉANCES SCOLAIRES**

**Sous terre | Cie Matiloun
À l'Avant-Scène**

Sous Terre c'est creuser, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance.

« Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre ... »

Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore « le noyau de leur être ».



JEUDI 15 AVRIL



**APRÈS LE SPECTACLE "SOUS TERRE"
POUR LES SCOLAIRES**

Exposition « Chroniques Souterraines » À l'Avant-Scène

Collection de mondes miniatures représentant « sous cloche » les histoires singulières des personnalités ayant inspiré l'écriture du spectacle : une installation sonore et visuelle pour aborder la démarche de création, ses recherches documentaires et ses enquêtes sur le réel.

Distribution : Juliette Malfray et Alix Beucher | Enquêtes, écriture, musique : Clémence Prévault et Sébastien Janjou | Régie : Nicolas Legris | Créations lumières et vidéo : Jonathan Douchet
Médiation : Léa Fouillet | Diffusion : Judith Wattez | Production : Mathilde Michaud



© Anna Dzhangiryan

JEUDI 13 & VENDREDI 14 MAI



À 10H & 15H - SÉANCES SCOLAIRES (JEUDI & VENDREDI)

18H30 - TOUT PUBLIC, DÈS 3 ANS (UNIQUEMENT LE VENDREDI)

DURÉE : 45 MIN. - TARIF : 8.50€, DEMI-TARIF : 5€

Jeux de Corps | Cie Oko

À l'Avant-Scène

Et si la danse était un moyen de communication universel ?

Deux filles jouent et dialoguent par le mouvement et la voix. Taya, d'origine russe, et Flore, d'origine franco-libanaise, nous emmènent dans un voyage vers l'enfance, où les cultures se mélangent au fil des danses traditionnelles et des musiques du monde.

Un spectacle où le jeu et la danse invitent à retrouver la liberté insouciante de l'enfance, là où tout devient possible.

Distribution : Flore Khoury ou Marion David et Taya Skorokhodova ou Héroïse Giret.



MARDI 15 JUIN

19H - ENTRÉE GRATUITE
DURÉE : 1H15

Soirée spéciale Tarantino

**Avec les élèves du Conservatoire à Rayonnement
Départemental Max Pinchard, à l'Avant-Scène**

Jubilatoire et riche en scènes emblématiques, le cinéma de Quentin Tarantino accorde une place essentielle à la musique, choisie avec soin, faisant redécouvrir de nombreux genres, du rockabilly au garage rock japonais, tout en rendant hommage aux grands compositeurs du 7^e art.

Pulp Fiction, Kill Bill, Reservoir Dogs, etc. : les classes de musiques actuelles et de danse du conservatoire rendent hommage aux choix musicaux de ce cinéaste atypique et passionné.

Réservation indispensable auprès du Conservatoire
au 02 32 11 41 90 ou par mail : contact@conservatoire-gcpc.net



JEUDI 3 & VENDREDI 4 JUIN

19H30 - TOUT PUBLIC

**Spectacles des ateliers théâtre - jeunes
À l'Avant-Scène**

DU 10 AU 12 JUIN

20H - TOUT PUBLIC

**Spectacles des ateliers théâtre - adultes
À l'Avant-Scène**



DU 4 AU 13 JUIN

**DE 15H À 18H, LES MERCREDIS, SAMEDIS & DIMANCHES
TOUT PUBLIC**

**Travaux d'élèves de l'atelier arts plastiques
et gravure - enfants et ados, à l'Orangerie**

DU 18 AU 27 JUIN

**DE 15H À 18H, LES MERCREDIS, SAMEDIS & DIMANCHES
TOUT PUBLIC**

**Travaux d'élèves de l'atelier arts plastiques
et gravure - adultes, à l'Orangerie**

MENTIONS LÉGALES

Freestyle : Coproductions : La DRAC Normandie, La Région Normandie, La Ville d'Orsay (91), Le Rive Gauche de Saint-Etienne-du-Rouvray (76), dans le cadre de Jumelage Résidences d'artistes et l'Adami. Avec le soutien de (pour la mise à disposition de ses lieux de création et de recherche) : Le Piaf à Bernay (27), L'Étincelle / Théâtre(s) de la Ville de Rouen et la Maison du Plateau de Rouen (76), La Salle Jacques Tati à Orsay (91), La Salle Vim'Art à Woincourt (80). Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie. La Cie 6e Dimension est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie et la Ville de Rouen. Avec le soutien annuel des équipes pluri-artistiques du Département de la Seine-Maritime (76). Les clubs ON AIR FITNESS sont partenaires de la Compagnie 6e Dimension pour l'accompagnement de ses artistes et projets.

L'Âme de l'A : Production : Cie Enjeu Majeur Production déléguée : La Manivelle Théâtre (Wasquehal) Coproductions : La Barcarolle - SCIN musique et danse (Saint-Omer), L'Éclat - SCIN art, enfance, jeunesse (Pont-Audemer), Le Temple (Bruay-la-Buissière), Collectif Jeune Public des Hauts-de-France - Prix C'est pour Bientôt. Soutiens : Les Trois Baudets / FGO Barbara (Paris), La Fileuse (Loos), RamDam - réseau national musique jeune public, Théâtre Massenet (Lille), Centre culturel Léo Lagrange (Amiens), la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Ville de Wasquehal, et la SACEM.

Pop'Ron Rouge : Co productions et soutiens : Production : Cie Gingolph Gateau. Coproductions : Le Nouveau Relax - Scène Conventionnée de Chaumont (52), Théâtre de Privas - Scène Conventionnée de Privas (07). Soutiens : Département de l'Aube, Centre social- MPT Un Nouveau Monde (10), L'Espace Gérard Philipe, Saint André-Les-Vergers (10), L'Agence Culturelle Grand Est, Le Théâtre Halle Roublot/Cie Espace Blanc (94), La Madeleine, Scène Conventionnée de Troyes (10) - Le Centre Culturel Didier Bienaimé, La-Chapelle-Saint-Luc (10). De 2023 à 2026, la compagnie est associée au Nouveau Relax - Scène Conventionnée de Chaumont (52). Dans le cadre de cette résidence artistique, la compagnie reçoit le soutien financier de la Région Grand Est (Soutien aux résidences artistiques et culturelles). La compagnie reçoit le soutien du Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est, de la Région Grand Est, de la Ville de Troyes, de l'atelier graphique Pierre de Lune et du Champagne Fleury.

Rising Ape : Spectacle présenté dans le cadre de SPRING, Festival des nouvelles formes de cirque en Normandie. Proposé par les 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Les spectacles de SPRING sont co réalisés par la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.

Nuages : Une production Stara Zagora - Festival Le Tympan dans l'œil dans le cadre du dispositif « Résidence artistique en Isère » sur le Vercors. Ce dispositif, initié par le Département de l'Isère, est accompagné par Le Cairn en partenariat avec la Communauté de Communes du Massif du Vercors. Coproduit par le Cairn (Lans-en-Vercors), l'Espace Paul Jargot (Crolles), Saint-Martin d'Hères en scène et l'Auditorium de Seynod (Annecy). Avec le soutien de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et du Département de l'Isère.

Sous Terre : L'équipe artistique est portée par la Région Centre-Val de Loire et la DRAC Partenaires : Ville d'Orléans / Région Centre-Val de Loire / Soutien régional Parcours de Production Solidaire / DRAC Centre / SPEDIDAM / L'Hectare CNMa Vendôme / SCIN JP Scène O Centre / L'Echalier, Saint Agil / Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d'intérêt national « art et création » / Abbaye de Noirlac Centre culturel de rencontre / l'Odyssée scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Périgueux / Espace Malraux, Joué les Tours / Théâtre Gérard Philippe, Orléans / La Minoterie, Dijon / Communauté de communes Cazals Salviac / La Fabuloserie, musée d'Art Hors-les-normes / Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai.

Jeux de Corps : Soutien : Ministère de la Culture, SPEDIDAM, Ville du Havre, Ville de Lannion.

INFOS PRATIQUES

Service culturel de la mairie de Grand-Couronne :

Tél : 02 32 11 53 55

Mail : service.culturel@ville-grandcouronne.fr

Avant-Scène :

Place Aimé Césaire

Billetterie en ligne :
billetterie.grand-couronne.fr

Bibliothèque Boris Vian :

5 rue Georges Clémenceau

Tél : 02 32 11 64 01

Mail : bibliotheque.borisvian@ville-grandcouronne.fr

Orangerie :

3 rue Georges Clémenceau
Espace Mathilde

Ludothèque Drago Ludo :

67 rue de Seelze

Tél : 06 84 80 37 99

Mail : ludotheque.dragoludo@ville-grandcouronne.fr

Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD)

Max Pinchard :

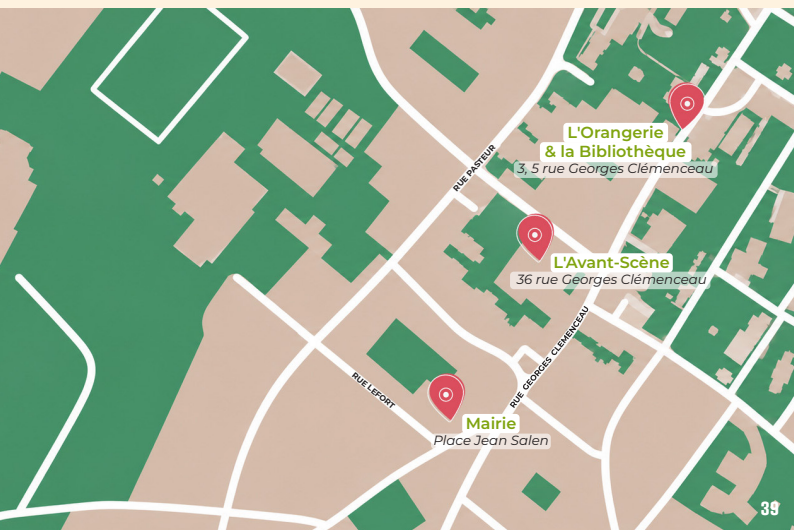
7 rue Georges Clémenceau

Tél : 02 32 11 41 90

Mail : contact@conservatoire-gcpc.net

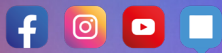
Licences d'entrepreneur du spectacle : 1-024835 / 2-024840 / 3-024839

PLAN





WWW.GRAND-COURONNE.FR
@GRANDCOURONNEMAVILLE



Mairie de Grand-Couronne

Place Jean Salen - BP 09
76530 Grand-Couronne

02 32 11 53 53

