

Ville de Grand-Couronne

# PROGRAMME CULTUREL

Saison 2024/2025



Chères Couronnaises, chers Couronnais,

C'est avec une joie renouvelée que nous vous présentons le programme culturel de la ville de Grand-Couronne pour la saison 2024-2025.

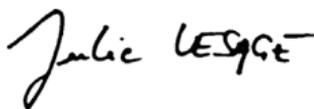
Avec Hélène Pelli, Adjointe à la Culture, nous avons souhaité donner accès à une programmation diversifiée et accessible, comprenant des événements qui sauront vous émerveiller, vous divertir et vous inspirer. Que vous soyez amateur de musique, de théâtre, de danse ou d'arts visuels, vous trouverez dans ce programme culturel des spectacles et des activités de qualité.

Nous avons aussi intégré des ateliers et des rencontres avec les artistes pour favoriser les échanges et permettre à chacun de s'appropriier ces temps culturels et de participer à son développement. La Culture est un vecteur de lien social et de cohésion à Grand-Couronne. Chaque événement est une occasion de se rencontrer, de partager des émotions et de créer du lien social auquel nous sommes particulièrement attachées. Il s'agit d'un bien précieux, et nous avons à cœur de le rendre accessible à tous, sans exception. C'est dans cet esprit que nous poursuivons la mise en œuvre d'événements gratuits ou à tarif réduit.

Je tiens à remercier tous nos partenaires, les associations culturelles, les bénévoles et les agents municipaux qui ont contribué à l'élaboration de ce programme. Leur engagement et leur dévouement sont essentiels pour faire vivre et développer la Culture à Grand-Couronne.

Nous vous attendons très nombreux lors de nos événements et nous espérons sincèrement que vous serez conquis par cette programmation. Ensemble, faisons de cette saison culturelle un véritable succès et une source de joie pour tous.

Bien à vous,



**Maire**  
**Conseillère Départementale**



## Spectacle

Ouverture de saison .....	4
Spectacle des lauréats (C.R.D.) .....	5
Veranda .....	6
Quatre pièces sur jardin .....	7
En attendant l'hiver (C.R.D.) .....	8
Concert du nouvel an (C.R.D.) .....	9
Desperate mamies .....	10
Rock progressif - Antologie (C.R.D.) .....	11
James .....	12
Marcus - Super Sympa .....	13
Invitation (C.R.D.) .....	14
Festival Spring .....	15
Terre de rencontres .....	16
Séries TV (C.R.D.) .....	17
La plus précieuse des marchandises .....	18
Parranda La Cruz .....	19
Cabaret jazz (C.R.D.) .....	20
Fête de la musique et du Conservatoire .....	21

## Spectacle à destination des scolaires

Kosmos .....	22
Bateau .....	23
La ferme des animaux .....	24
Bibliotron .....	25
James .....	26
Stella Maris .....	27
Autobiographie d'un ours .....	28
Un bateau .....	29

## Les résidences d'artistes

Compagnie La Dissidente .....	30
Compagnie Les Entêtés .....	30

## La ludothèque à l'Avant-Scène

19 <sup>e</sup> édition de la semaine du jeu .....	31
La Fête mondiale du jeu .....	31

## Les ateliers théâtre

Au grenier - Ados .....	32
Il était une fois - Enfants et pré-ados .....	32
Il était deux fois - Adultes .....	33

## Les expositions

Cara Cinza .....	34
Les enfants et adolescents exposent .....	35
Les adultes exposent .....	36

## Plus d'infos

Le Pass Culture - Plan .....	37
Les partenaires - Les équipes .....	38
Mentions légales .....	39

Ven.  
27  
SEP.

## OUVERTURE DE SAISON

19h : Présentation de saison conjointe avec le Conservatoire Max Pinchard

A l'Avant-Scène

20h : Spectacle gratuit *Songe d'une nuit d'été*

Théâtre Amazone

Devant le square Diderot / extérieur

Tout public - 1h

En Grèce, deux couples d'amoureux transis, une dispute entre le roi des fées et la reine des fées, Puck et sa potion qui s'en mêle, et une troupe de comédiens amateurs qui prépare une pièce pour le mariage d'un prince. Tous vont s'entrecroiser dans cette forêt étrange, un peu magique, le temps d'une nuit du mois de mai, aussi ensorcelante que pourrait en rêver un dormeur lors d'une nuit de la Saint-Jean, selon la tradition anglaise qui accorde à ce jour des facultés d'onirisme toutes particulières.

*Eric BERGEONNEAU, Clémentine BERNARD, Marie-Hélène GARNIER, Aurélie TOUCAS, Brice ORMAIN, Benjamin THOLOZAN: interprétation*

*François-Victor HUGO : Traduction*

*Laurence ANDREINI ALLIONE et Gabrielle ORDAS PIWNIK : Adaptation*

*Laurence ANDREINI ALLIONE : Mise en scène*

*Charlotte VILLERMET : Scénographie et Costumes*

*Wilfried HILDEBRANDT : Chants et Musiques*

*Wilfried HILDEBRANDT et Brice ORMAIN : Arrangements musicaux*

*Laurent SEMELIER assisté de Patrick OLIVIER : Régie Générale*

*Sébastien DALLET : Chargé de l'Administration*

*Marine DENIS : Graphisme*





## SPECTACLE DES LAURÉATS

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Max Pinchard

19h

Mar.  
**15**  
OCT.

Danse  
Conservatoire  
1h15  
Tout public  
Gratuit

Carte blanche aux musiciens et danseurs qui ont réussi un examen au Conservatoire au cours de l'année scolaire 2023-2024. Initié en octobre 2020 suite aux périodes de confinement, ce rendez-vous, maintenant incontournable, permet de valoriser les réussites de nos nombreux talents !

Ce sera également l'occasion de découvrir les lauréats du Grand Jeu-Concours de composition mis en place pour la première fois en 2024.

Réservation indispensable auprès du Conservatoire au 02 32 11 41 90 ou par mail à : [contact@conservatoire-gcpcp.net](mailto:contact@conservatoire-gcpcp.net).

*Crédit photo : JB Darasco*



Ven.  
**15**  
NOV.

20h

## VERANDA

Spectacle musical Bluegrass, Country-Folk

A l'Avant-Scène

Tout public

Plein tarif 15€/ tarif réduit 11€

75min

Veranda vous convie à un spectacle au cœur de leur musique bluegrass, bien ancré dans les racines du folk et du bon vieux country. À travers une performance à la fois survoltée, festive et sensible, le groupe vous accompagnera sur les routes sinueuses longeant montagnes et rivières où résonneront banjo, mandoline, violon et guitare.

*Catherine-Audrey Lachapelle : Voix, Guitare acoustique*

*Léandre Joly-Pelletier : Voix, Guitare acoustique, mandoline et banjo*

*Jean-Philippe Demers-Lelotte : Contrebasse, Voix*

*Administration, production et diffusion : 9e Vague inc.*

## QUATRE PIÈCES SUR JARDIN

De Barillet et Grédy  
La Clé des Chants

19h

Jeu.  
28  
Ven.  
29  
NOV.

Théâtre

A l'Avant-Scène

Durée 2h

Tarif unique 6€

Réservation conseillée au 06 10 96 74 72 ou 07 81 14 77 74

Un bel appartement parisien, doté d'un petit jardin, est successivement occupé par quatre locataires différents.

Il est le témoin de quatre tranches de vie placées sous le signe de la bonne humeur, de l'émotion et d'une certaine nostalgie.

Les murs parlent et révèlent des petits secrets drôles ou tendres, inattendus et quelquefois un peu cruels. Une comédie à tiroirs, vive et légère qui, nous l'espérons, fera rire le public.



Mar.  
10  
Jeu.  
12  
DÉC.

18h30  
20h30

## EN ATTENDANT L'HIVER

Conservatoire à Rayonnement Départemental Max Pinchard

Danse  
Conservatoire  
45min à 1h  
Tout public  
Gratuit

Au mois de décembre, après 3 mois de cours au Conservatoire, on est déjà prêts et impatients de rencontrer le public !

Le mini-festival « En attendant l'hiver » débute avec ces quatre rendez-vous à L'Avant-Scène au cours desquels se produiront des ensembles, chorales et danseurs du Conservatoire. Il y en aura pour tous les goûts !

Élèves du Conservatoire avec la participation ponctuelle d'élèves des écoles de Grand-Couronne ou de Petit-Couronne préparés dans le cadre des interventions scolaires.

Réservation indispensable auprès du Conservatoire au 02 32 11 41 90 ou par mail à : [contact@conservatoire-gccpc.net](mailto:contact@conservatoire-gccpc.net).

*Crédit photo : JB Darasco*





## CONCERT DU NOUVEL AN

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Max Pinchard

19h

Ven.  
**24**  
JAN.

Concert  
A l'Avant-Scène  
1h30  
Tout public  
Gratuit

Avec ce Concert du Nouvel An 2025, l'Harmonie senior et son chef Pascal Morvan vous invitent à retrouver votre âme d'enfant. Vous allez être acteur de votre concert en participant activement au programme. Dessins animés, musiques de cirque, chants, comptines... vous aurez tous les ingrédients pour réveiller vos souvenirs !

Élèves du Conservatoire, avec la complicité de Nicolas Quesnel, directeur artistique de la compagnie Genèse et des élèves de l'Ecole de théâtre de Grand-Couronne.

Réservation indispensable auprès du Conservatoire au  
02 32 11 41 90 ou par mail à :  
[contact@conservatoire-gcpcp.net](mailto:contact@conservatoire-gcpcp.net).

*Crédit photo : Loïc Seron*



Ven.  
28  
FÉV.

20h

## DESPERATE MAMIES

Cie La Barjaque

Comédie

A l'Avant-Scène

Tout public

Plein tarif 11,50 €/ tarif réduit 8€

1h15

Deux Desperate Mamies prêtes à tout pour s'évader de leur maison de retraite !

« LES LILAS SONT MORTS » est une petite maison de retraite du centre de la France idéalement située entre l'hôpital et le cimetière. Elle propose à ses occupants un cadre de vie exceptionnel et des activités quotidiennes. Non emballées par le fonctionnement de la maison, Yolande et Frieda, les deux « desperate mamies », sont bien décidées à « ne jamais battre en retraite » !

Elles vont organiser la plus grande évasion jamais vue depuis la Seconde Guerre Mondiale. Le tout aidé par Wahib ... le gentil aide-soignant.

*Texte et mise en scène : Fred Vastair  
Avec : Fred Vastair et Wahib Waacha*

# ROCK PROGRESSIF – ANTHOLOGIE

Conservatoire à Rayonnement Départemental Max Pinchard

19h

Mar.  
4  
MARS

Concert  
À l'Avant-Scène  
1h15  
Tout public  
Gratuit

Le département des Musiques Actuelles du Conservatoire présente une anthologie du rock progressif, de sa naissance à aujourd'hui. Née dans les années 70 sous l'influence d'albums comme *Sergent Pepper des Beatles* ou *Dark Side of the Moon* de Pink Floyd, développée par Genesis, Yes ou King Crimson, cette musique se veut immersive, étirée, sans limite de formes et de couleurs. Souvent conceptuel, créatif, technique, ce style a constamment évolué jusqu'au métal progressif, avec des groupes comme Haken ou Leprous. Un challenge pour les étudiants qui dévoileront l'étendue de leur talent !

Par les élèves du Conservatoire.

Réservation indispensable auprès du Conservatoire au 02 32 11 41 90 ou par mail à [contact@conservatoire-gccpcp.net](mailto:contact@conservatoire-gccpcp.net).

*Crédit photo : Loïc Seron*



Ven.  
14  
MARS

20h

## JAMES

Cie La Vadrouille immobile

Spectacle théâtral, seul en scène

A l'Avant-Scène

12 ans et +

Plein tarif 8,50€/ tarif réduit 5 €

1h05

Seul en scène théâtral autour de la vie de James Miranda Barry.

Femme médecin ayant vécu dans l'Empire colonial britannique au XIXème siècle, alors même que la pratique de la médecine était interdite aux femmes. Celle-ci a dû se faire passer pour un homme toute sa vie, cachant son secret jusque sur son lit de mort.

Retraçons la vie de ce personnage, de son travestissement à une grande carrière de médecin militaire au cours de laquelle, on le sait, elle saura imposer de nombreuses avancées éthiques et sociales.

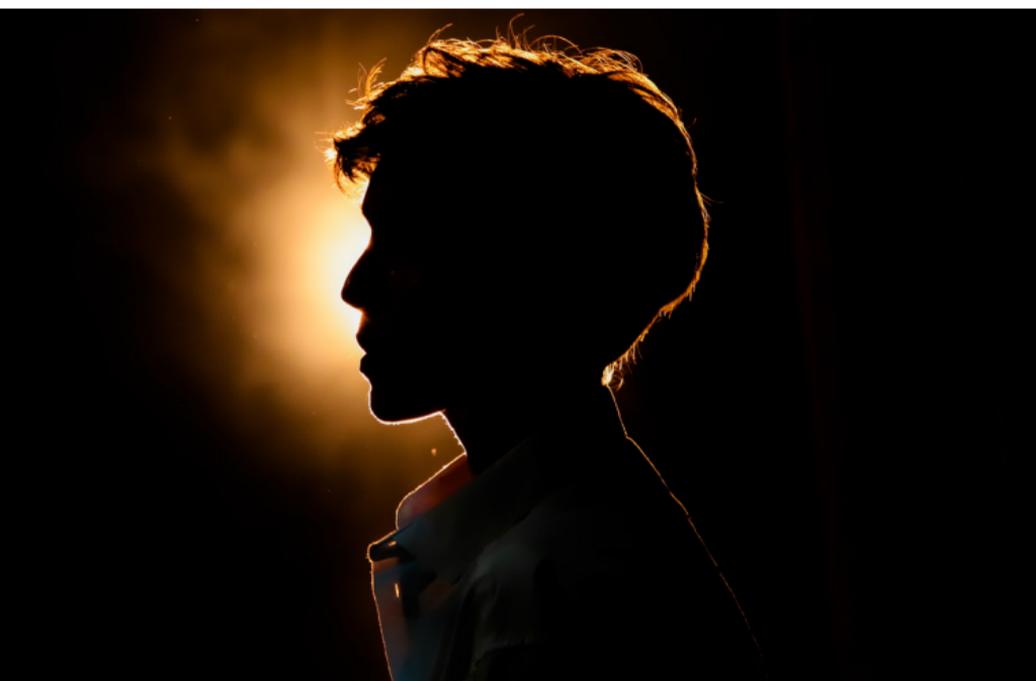
Avec le soutien de HF Normandie, le Département de Seine-Maritime, la Ville de Rouen et la Maison de l'université de Rouen-Mont-Saint-Aignan

*Angèle Soposki : Comédienne*

*Paul Marande : Régisseur lumière*

*Elodie Goudé : Texte, mise en scène et habillage musical*

*Crédit photo : Gauthier Thyga*





## MARCUS - SUPER SYMPA

19h

Ven.  
**21**  
MARS

One Man Show

A l'Avant-Scène

Déconseillé au moins de 12 ans

Plein tarif 15€ / tarif réduit 11€

1h15

Pour ce nouveau spectacle je serai mignon, adorable et complaisant. Je serai le chantre du politiquement correct, mon spectacle sera la quintessence de la bienveillance. Pas de plaisanteries sur les femmes, la politique ou la religion. Je vous propose un humour doux, sucré, parfumé à l'eau de rose. Vous entrerez dans le spectacle comme dans un bain moussant, s'en suivra une succession de vannes complaisantes. Cette fois c'est décidé, je serai Super Sympa...

*Crédit photo : Caroline Michel*



Mar.  
1<sup>er</sup>  
AVR.

19h

## INVITATION

Spectacle des Chœurs en mouvement  
Conservatoire à Rayonnement Départemental Max Pinchard

Danse et chant  
A l'Avant-Scène  
1h  
Tout public  
Gratuit

Chanteurs qui dansent ou danseurs qui chantent, les membres des Chœurs en mouvement du Conservatoire sont des artistes complets. Ils ajoutent encore une nuance supplémentaire à leur palette artistique en proposant cette année un spectacle complet entièrement créé par leurs soins : Invitation.

Par les élèves du Conservatoire.

Réservation indispensable auprès du Conservatoire au 02 32 11 41 90 ou par mail à : [contact@conservatoire-gccpcp.net](mailto:contact@conservatoire-gccpcp.net).

*Crédit photo : Lydia Vincent*



**SPRING 2025**  
FAIRE CORPS AVEC LE MONDE

Du  
**Mer.**  
5 MARS  
au  
**Mer.**  
16 AVR.

PROPOSÉ PAR LA PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE LA BRÈCHE À CHERBOURG ET LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, COREALISÉ AVEC LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE SUR SON TERRITOIRE

**Date à l'Avant-Scène déterminée ultérieurement**

Faire corps, c'est se mêler et embrasser l'essence de quelque chose qui n'est pas nous. Comment alors faire corps avec le monde ? Avec La Terre, le vivant qui la peuple ? Cette édition 2025 met en lumière différentes manières qu'ont rêvées les circassien·nes d'être dans et au monde : en partageant leurs pensées intimes, en flirtant avec le risque, en célébrant la spontanéité, en ne se prenant pas au sérieux, en nous rappelant la fragilité des équilibres de nos vies... Quel que soit le parti pris des artistes, laissons-nous surprendre par leur vision, essentielle, du monde !

*Spectacle programmé dans le cadre du festival SPRING, du 5 mars au 16 avril 2025 – Festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf, coréalisé avec la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.*

SPRING

5 MARS 16 AVRIL 2025  
FESTIVAL INTERNATIONAL DES NOUVELLES FORMES DE CIRQUE EN NORMANDIE

Mar.  
29  
AVR.

20h

## TERRE DE RENCONTRES

Cie Impact

Dans le cadre de la Fête de la danse 2025

Spectacle chorégraphique

A l'Avant-Scène

Tout public

Plein tarif 8,50 € / tarif réduit 5 €

50min

Terre de rencontres :

S'offrir la liberté de revenir à soi, en plongeant dans nos corps et la mémoire de nos sensations au contact des éléments naturels... Vous vous souvenez, cette fois où vous marchiez dans la nature et que tout à coup tout est devenu calme et limpide ? Eh bien c'est là, c'est précisément là que nous avons besoin de revenir, ensemble, pour calmer les tempêtes qui se multiplient autour de nous et dans nos têtes.

Parce que c'est naturel et instinctif ; parce que c'est enveloppant et tranquille ;

Parce que c'est à la fois en nous et ailleurs, magique, et pour chaque être vivant, essentiel.

*Anne Delamotte : Chorégraphe et interprète*

*Marc Heullant : Musicien*

*Sébastien Jolly : Régisseur plateau/ Rigger*

*Stéphane Vauchel : Régisseur général*

*Thierry Soto : Administration, production et diffusion*

*Crédit photo : Jérôme Seron*





**SÉRIES TV**  
Conservatoire à Rayonnement Départemental Max Pinchard

Ven.  
**6**  
**MAI**

19h  
Concert  
A l'Avant-Scène  
1h15  
Tout public  
Gratuit

Le département Musiques Actuelles du Conservatoire met en lumière les génériques de séries TV de ces dernières décennies avec un concert participatif haut en couleurs et générateur de souvenirs. Les bandes sons de Friends, Vikings ou Dexter vous hanteront toute la nuit. Très variées, charismatiques, incisives, ces petites pépites incarnent à la perfection l'univers de chacune de ces séries.

Par les élèves du Conservatoire.

Réservation indispensable auprès du Conservatoire au  
02 32 11 41 90 ou par mail à :  
[contact@conservatoire-gcpcp.net](mailto:contact@conservatoire-gcpcp.net).

*Crédit photo : Justt\_me*



Ven.  
**16**  
MAI

20h

## LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES De Jean-Claude Grumberg

Par la Cie La Dissidente

Théâtre

A l'Avant-Scène

Tout public

Plein tarif 11,50 €/ tarif réduit 8€

1h

Il était une fois, un couple de pauvres bûcherons vivant près d'une ligne ferroviaire empruntée quotidiennement par des trains de marchandises. Un jour, la femme trouve un paquet jeté d'un train, enveloppé dans un châle brodé de soie, contenant « la plus précieuse des marchandises », une enfant, dont la famille se dirige vers Auschwitz. La bûcheronne recueille et élève cette petite fille comme la sienne, la protégeant des dangers.

Jean-Claude Grumberg, à travers ce récit, nous plonge dans un monde surréaliste qui a pourtant bien existé, transmettant un message d'amour et d'espoir malgré l'horreur.

Sur scène, les artistes mêlent musique, peinture, et narration, apportant une dimension émotionnelle et visuelle à ce texte poignant..

*Marie-hélène Garnier : Directrice artistique, mise en scène et interprétation*

*Hélène Cabot : co mise en scène*

*Destinée Mbikulu Mayemba : interprétation*

*Anne-Laure Labaste : mixage et création sonore*

*Karine Lemoine : Artiste peintre*

*Corinne Lejeune : costumes*

*Julie Thiebault : création lumière*

*Brice Berthoud : scénographe*

*Maxime Boulanger : Assistant scénographie*

*Christophe Ferrera : régie générale et son*

*Crédit photo : Jérôme Lesage*

## PARRANDA LA CRUZ

Dans le cadre de la « Fête de la ville »

14h30

Sam.  
24  
MAI

Spectacle musical / concert

Stade Delaune

Tout public

Gratuit

1h20

À la croisée des cultures et des histoires africaines, amérindiennes et européennes, Parranda La Cruz forme une ronde au mouvement perpétuel qui puise son pouvoir tout autant dans les fêtes rurales du Barlovento que dans les kabars réunionnais.

*Crédit photo : Anne Laure Etienne*



Ven.  
**13**  
JUIN

20h

## CABARET JAZZ

Conservatoire à Rayonnement Départemental Max Pinchard

Concert

A l'Avant-Scène

2h

Tout public

Gratuit

C'est un rendez-vous très apprécié des amoureux du jazz. Débutant ou chevronné, passionné ou simplement curieux, sur scène ou dans la salle, il y aura une place pour chacun. Pour l'édition 2025, les fanfares du monde feront vibrer nos cœurs et coloreront nos vies de poésie et de beauté.

Par les élèves du Conservatoire.

Réservation indispensable auprès du Conservatoire au 02 32 11 41 90 ou par mail à : [contact@conservatoire-gccpc.net](mailto:contact@conservatoire-gccpc.net).

*Crédit photo : Loïc Seron*





## FÊTE DE LA MUSIQUE ET DU CONSERVATOIRE

Conservatoire à Rayonnement Départemental Max Pinchard

14h/18h

Sam.  
**21**  
JUN

Concerts et performances artistiques  
A l'Avant-Scène et alentour  
Tout public  
Gratuit

Samedi 21 juin 2025, faites de la musique à Grand-Couronne !

43 ans après sa création par Jack Lang et Maurice Fleuret, le Fête de la musique prendra une nouvelle forme à Grand-Couronne en renouant avec son esprit d'origine : célébrer les pratiques amateurs en faisant se rencontrer toutes les musiques, sans hiérarchie de genres ni d'origines.

Ce sera ainsi l'occasion pour le Conservatoire, qui y travaille au quotidien depuis près de 60 ans, de renouveler sa traditionnelle fête de fin d'année en la transportant à L'Avant-Scène.

Programme précisé ultérieurement.

*Crédit photo : Loïc Seron*

# Spectacles à destination des scolaires

Jeu.  
10  
OCT.

10h  
14h

## KOSMOS

Cie Entre Chiens et Loups Ceux qui marchent / PAN ! la Cie

Théâtre d'objets

A l'Avant-Scène

Jeune public dès 7 ans

Gratuit

50min

C'est l'histoire d'une fille qui s'appelait Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips, puis qui a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même eut des enfants assez célèbres.

*Lara Hubinont et Jasmina Douieb : Co-écriture*

*Jasmina Douieb : Mise en scène*

*Lara Hubinont et Jasmina Douieb ou Elsa Tarlton : Interprètes*

*Sophie Jallet : Assistanat à la mise en scène*

*Thibaut De Coster et Charly Kleinermann : Scénographie*

*Isabelle Darras : Coaching manipulation*

*Philippe Catalano : Lumière*

*Guillaume Istace : Musique et bande son*

*Christophe Van Hove / Nicolas Oubraham / Gael Genette : Régisseur et directeur technique*

*Ad Lib - Support d'artiste : Accompagnement en production et diffusion*

*Crédit photo : Marie-Hélène Tercafs*





## BATEAU

Cie Les hommes sensibles

Spectacle de poésie gestuelle, théâtre d'objet, cirque sensible

A l'Avant-Scène

Tout public à partir de 5 ans

Gratuit

50min

Mar.  
3  
Jeu.  
5  
DÉC.

9h15  
15h

Bateau, c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée. Cette pièce est la pelle pour la déterrer et se prendre à rêver avec la femme sensible ou l'homme sensible que nous sommes.

*Jean Couhet Guichot : Autorité et interprétation*

*Etienne Manceau : Regard extérieur*

*Luna May : Technique*

*Justine Swygedauw : Production et diffusion*

*Jean-Noël Walkowiak : Production et administration*

*Crédit photo : Hervé Poussier*



Ven.  
17  
JAN.

10h  
14h

## LA FERME DES ANIMAUX

Création collective d'après l'œuvre de George Orwell  
Cie La Fleur du Boucan

Fable politique et théâtre d'objets manipulés

A l'Avant-Scène

Tout public à partir de 8 ans

Gratuit

50min

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent.... De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître. La Cie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

*Nicolas Luboz : Direction artistique*

*Nicolas Luboz Écriture : Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier : Écriture*

*Manuel Diaz : Mise en scène et création sonore*

*Sara Charrier et Nicolas Luboz / en alternance :*

*Amélie Gasparotto et Eliot Saour : Jeu*

*Federica Buffoli : Scénographie, accessoires*

*Flora Cariven : Création lumières*

*Onie Le Génie / Delphine Le Calvez : Production, administration*

*Véronique Fourt : Production, diffusion, contact cie*

*Crédit photo : Léo Arcangeli*



Jeu.  
6  
Ven.  
7  
FÉV.

**BIBLIOTRON**  
BABEL FISH COMPAGNIE

10h  
14h

Théâtre de marionnettes  
A l'Avant-Scène  
Jeune public à partir de 7 ans  
Gratuit  
40min

Il paraît que le Bibliotron fonctionne. Deux scientifiques, probablement des amateurs, vont tenter de nous en faire la démonstration... car il semblerait que ces deux chercheurs soient parvenus à donner vie à des livres grâce à cette étrange machine. L'expérience peut enfin commencer... mais les créatures qui émergent de la machine s'avèrent... comment dire... légèrement incontrôlables.

*Luc-Vincent Perche : Rédaction, Typographie et Reliure*

*Sylvain Blanchard : Mise en page*

*Hervé Dubois - Cédric Vernet en alternance avec Sylvain*

*Blanchard Michel Dupuis - Luc-Vincent Perche : Personnages principaux*

*Raphaël Bourdin : Ponctuation*

*Valérie Descamps : Diffusion*

*Crédit photo : C.loiseau*



Jeu.  
13  
MARS

10h  
14h

**JAMES**

Cie La Vadrouille immobile

Spectacle théâtral, seul en scène

A l'Avant-Scène

12 ans et +

Gratuit

1h05

Seul en scène théâtral autour de la vie de James Miranda Barry.

Femme médecin ayant vécu dans l'Empire colonial britannique au XIXème siècle, alors même que la pratique de la médecine était interdite aux femmes.

Celle-ci a dû se faire passer pour un homme toute sa vie, cachant son secret jusque sur son lit de mort. Retraçons la vie de ce personnage, de son travestissement à une grande carrière de médecin militaire au cours de laquelle, on le sait, elle saura imposer de nombreuses avancées éthiques et sociales.

*Angèle Soposki : Comédienne*

*Paul Marande : Régisseur lumière*

*Elodie Goudé : Texte, mise en scène et habillage musical*

*Crédit photo : Gauthier Thypha*





**STELLA MARIS**  
Cie Digital Samovar

Spectacle immersif et poétique

A l'Avant-Scène

Tout public à partir de 5 ans

Gratuit

50min

Jeu.  
**27**  
Ven.  
**28**  
MARS

10h  
15h

Avec le ciel pour couverture, la terre comme matelas et le chant d'une anémone de mer pour oreiller, plongez dans un univers aquatique et onirique où le temps se suspend. Ce spectacle-paysage invite à nous immerger pleinement pour ressentir le lien étroit qui se tisse entre la nature sauvage et nos sensations organiques.

Dans une scénographie « textile » délicatement lumineuse où la création sonore vient parfaire la sensation d'immersion, la Compagnie Digital Samovar fait vivre, aux jeunes spectateurs et à leurs parents, une parenthèse enchantée soulignant la beauté des rêveries et du monde marin. Un cocon de douceur pour écouter nos paysages intérieurs...

*Pascaline MAROT, Grégoire GORBATCHEVSKY : jeu*

*Chloé SARRAT : Regard extérieur*

*Fanny PAPOT : scénographie*

*Anais HEUREAUX : Design textile*

*Yannick DONET : Création sonore*

*Léonard Lelievre : Ingénieur du son*

*Julie FORBEAU : Conseillère interaction tactile et petite enfance*

*Maxime Bayle : Concepteur technique*

*Jean-Marie Farges : Créateur lumière*

Crédit photo : Leo Favreau



Jeu.  
3  
AVR.

10h  
14h

## AUTOBIOGRAPHIE D'UN OURS

Cie Bill torpille

Théâtre et musique

A l'Avant-Scène

Jeune public dès 8 ans

Gratuit

45min

Venez assister aux tribulations de Tommy, le célèbre ours en peluche.

Envoyé par erreur à la mauvaise adresse, il nous raconte sa vie. Une vie bien remplie. Comment il a rencontré Teddy et Théo, ses deux amis humains. Comment la guerre les a séparés.

Comment il s'est transformé en vrai ours. Comment il a parcouru le monde avec un vrai cirque. Comment il est redevenu peluche. Et puis, et puis...

Très librement inspiré de Otto de Tomi Ungerer, matiné d'un soupçon du Pinocchio de Collodi, ce spectacle raconte des histoires d'ours, de doudous, de combats, d'amitié qui survit aux années qui passent. Des chansons, de la musique, de la peinture en direct... Ne manquez pas de voir Tommy et tous ses amis. Un pour tous, tous pour l'ours.

*Sébastien ALBILLO : Comédien*

*Ludovic BILLY : Metteur en scène & Scénographe*

*Dominique BONAFINI : Auteur*

*Thomas QUENNEVILLE : Lumière*

*Corinne LEJEUNE : Costumes*

*Production Compagnie Bill Torpille*

*Crédit photo : Ludovic Billy*

**UN BATEAU**  
Cie Sans soucis

Jeu.  
**24**  
AVR.

10h  
14h

Marionnettes, Musique & film animé  
A l'Avant-Scène  
Tout public à partir de 3 ans  
Gratuit  
40min

Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer.  
Au détour d'une dune, il découvre une barque  
abandonnée à demi immergée.  
Attiré, intrigué, il tourne autour.  
Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une  
épave va renaître.  
Un bateau évoque avec tendresse, sensibilité et poésie  
la faculté de l'enfance à se créer des mondes avec des  
bouts de ficelle, à rendre une dignité aux vieux objets  
abandonnés, le désir d'explorer l'inconnu et l'excitation  
de partir à l'aventure.

*Max Legoubé : Metteur en scène, marionnettiste*

*Walter Loureiro : Compositeur, musicien, bruiteur*

*Alexandre Gauthier : Marionnettiste*

*Marion Motte : Musicienne, bruiteuse*

*Cécile Dalnoky : Autrice, illustratrice, créatrice des marionnettes*

*Julie Duclut-Rasse : Créatrice des costumes des marionnettes*

*Crédit photo : Claude Boisnard*



# Les résidences d'artistes

**DU 26 DÉCEMBRE 2024 AU 5 JANVIER 2025**

**Compagnie La Dissidente,**

pour le spectacle « La Plus précieuse des marchandises »  
de Jean-Claude Grumberg



**DU 13 AU 18 AVRIL 2025**

**Compagnie Les Entêtés**

pour le nouveau spectacle du groupe « Tram des Balkans », avec une répétition ouverte au public le **mardi 15 avril à 19h.**



## 19<sup>e</sup> ÉDITION DE LA SEMAINE DU JEU

Du 20 au 24 novembre 2024

Mercredi 20 novembre :  
10h-12h et 14h-19h

Vendredi 22 novembre :  
17h-23h

Samedi 23 novembre : 17h-23h

Dimanche 24 novembre :  
14h-19h



Venez nombreux participer en famille ou entre amis, de 7 à 77 ans, à ces cinq jours gratuits d'amusement et de découvertes. Avec les espaces petite enfance, familial,

éditeurs et tournois, escape game et restauration, il y aura des surprises, des partenaires au top et des cadeaux à gagner !

## LA FÊTE MONDIALE DU JEU

Vendredi 23 et Samedi 24 mai 2025

De 17h à 23h

Ce festival s'oriente autour du jeu vidéo.

Au programme : des bornes d'arcade, du rétro gaming avec un espace sur l'Histoire du jeu vidéo, de la réalité virtuelle, un simulateur de conduite, des tournois, une sensibilisation à la pratique des jeux vidéo avec notre partenaire LumiGames.



## SIDE SCROLLER

Un concert-conférence gratuit sur les musiques de jeux vidéo sera proposé par les musiciens Romain Greffe et Jeremy Vassout, le **vendredi 23 mai à 21h30**.

# L'atelier théâtre enfants

Jeu.  
5  
Ven.  
6  
JUIN

## AU GRENIER !

ATELIER THÉÂTRE ADOS

Théâtre  
A l'Avant-Scène  
Tout public  
Entrée libre



Connaissez-vous l'histoire du pirate le plus féroce de la mer ? Avez-vous déjà aperçu le monstre de l'escalier ? Pris le thé avec des Reines ? Alors nous vous invitons à venir découvrir ce voyage à travers les souvenirs, l'imaginaire et le deuil.

Une seule règle : « Tant que vous garderez votre âme d'enfant vous nous verrez et dès qu'arrivera l'âge de 10 ans, vous nous oublierez ».



Mer.  
2  
JUIL.

16h

## IL ÉTAIT UNE FOIS ...

ATELIER THÉÂTRE ENFANTS ET PRÉ-ADOS

Théâtre  
A l'Avant-Scène  
Tout public  
Entrée libre

Ce spectacle sera créé tout au long de l'année avec les enfants.

## IL ÉTAIT DEUX FOIS ...

Songe d'une nuit d'été

Théâtre  
A l'Avant-Scène  
Tout public  
Gratuit

Jeu.  
26  
Ven.  
27  
20h  
JUN

C'est une histoire complexe dont l'action se déroule à Athènes en Grèce et qui réunit pour mieux les désunir deux couples de jeunes amants : Lysandre et Hermia d'une part, Démétrius et Héléna d'autre part. Hermia veut épouser Lysandre mais son père, Égée, la destine à Démétrius, dont Héléna est amoureuse. Lysandre et Hermia s'enfuient dans la forêt, poursuivis par Démétrius, lui-même poursuivi par Héléna. Pendant ce temps, Obéron, le roi des fées, a ordonné à Puck de verser une potion sur les paupières de sa femme, Titania, pour se moquer d'elle. Durant la nuit, une grande confusion règne parmi tous les personnages.

*Marie-Hélène Garnier et Sergueï Vladimirov : Mise en scène*



# Les expositions

Du  
Ven.  
**6** au  
Dim.  
**29**  
SEP.

## CARA CINZA

DE SONIA MARTINS MATEUS

A l'Orangerie

Ouvert le mercredi, samedi et dimanche de 15h à 18h

Entrée libre



DRÔITS  
CULTURELS

Esprit - Ambition - Équité - Diversité



NORMANDIE

Frac Normandie

Cette exposition intitulée «Cara Cinza» est une introduction à la résidence d'artiste de Sonia Martins Mateus à Grand-Couronne. Durant un mois, elle y présentera des œuvres issues de son fonds personnel afin de partager avec l'ensemble des habitants de Grand-Couronne ses recherches et sa démarche artistiques. Afin de favoriser la rencontre avec l'artiste, des ateliers menés auprès d'une classe de la ville, des rencontres et des visites seront organisées tout au long de l'exposition.

*Vernissage le vendredi 20 septembre à 17h30.*



## LES ENFANTS ET ADOLESCENTS EXPOSENT

Exposition  
À l'Orangerie  
Ouvert le mercredi, samedi et dimanche de 15h à 18h  
Entrée libre

Du  
Sam. 7  
au  
Dim. 15  
JUN



Le cours d'art plastique pour enfants et adolescents est basé sur la connaissance et la maîtrise des différentes techniques d'expression mais aussi sur le développement de la sensibilité et de l'imagination de chacun.

Chaque année, la ville met à disposition de l'élève le matériel pour traduire « sa réalité », à travers le dessin, le pastel, la peinture et le volume.

Cette liberté d'expression dans l'apprentissage se retrouve de nouveau avec cette exposition, dans la multiplicité des sujets et des réalisations des « petits et grands enfants ».

Du  
Sam.  
**21**<sup>au</sup>  
Dim.  
**29**  
JUIN

## LES ADULTES EXPOSENT

Exposition

A l'Orangerie

Ouvert le mercredi, samedi et dimanche de 15h à 18h

Entrée libre



Les motivations de peindre et de graver pour cette centaine d'élèves qui pratiquent régulièrement ces activités sont toutes très différentes. Certains viennent pour le « simple plaisir » de réaliser des œuvres qu'ils aiment, d'autres pour apprendre et pratiquer des techniques, d'autres encore pour enrichir leur propre travail personnel.

Mais toutes ces expressions traduisent le « besoin » de s'exprimer, et ne sauraient se définir sans l'importance de travailler ensemble dans un lieu approprié plutôt que seul chez soi.

Une grande variété de réalisations qui sera sans nul doute très importante et visible à l'Orangerie et dans la salle de cours Sonia Delaunay, pour le bonheur de tous !

Tu as entre 15 et 18 ans ? Tu souhaites avoir jusqu'à 300 euros pour vivre des expériences uniques et te divertir ? Alors le Pass Culture n'attend plus que toi. Télécharge l'application Pass Culture et inscris-toi. Créé par le Ministère de la Culture et gratuit, ce pass garantit l'accès de tous à l'épanouissement :

- Si tu as entre 15 et 17 ans, tu dois te munir de tes identifiants EduConnect disponibles auprès de ton établissement scolaire pour créer un compte. Cela te permettra de bénéficier de 20€ si tu as 15 ans, 30€ à 16 ans, et 30€ à 17 ans.

- Si tu as 18 ans, l'application sera créditée de 300 euros, à utiliser sous 24 mois.

Ces sommes seront disponibles et te permettront de dépenser ou réserver librement et directement sur l'application ta place pour le spectacle de ton choix. Alors, prêt à faire partie des presque 2 millions d'utilisateurs ?

Vous êtes professeur dans le secondaire et souhaitez faire découvrir les spectacles de l'Avant-Scène à vos élèves ? Le pass permet aussi de financer des activités pour votre classe, à hauteur de 25€ par élève en 4e, 25€ en 3e, 30€ en 2de, 20€ en 1re et 20€ en Tle.



**RETROUVEZ LA BILLETTERIE EN LIGNE :**  
tarifs et vente sur [billetterie.grand-couronne.fr](http://billetterie.grand-couronne.fr)

## Le Plan



# Les partenaires - les équipes

## Remerciements à nos partenaires

La Bibliothèque Boris Vian- La Ludothèque Drago Ludo  
- Le Conservatoire Max Pinchard- La Métropole Rouen  
Normandie - La ville de Rouen - Journal Pop Up - La FNTAV-  
Diagonale

### **Mairie de Grand-Couronne**

Place Jean Salen- BP 09  
76530 Grand- Couronne  
02 32 11 53 53 - [www.grand-couronne.fr](http://www.grand-couronne.fr)

### **Pôle Vies de la Cité**

Responsable : Anne BONAMY

### **Service culturel**

Tel : 02 32 11 53 55  
Mail : [service.culturel@ville-grandcouronne.fr](mailto:service.culturel@ville-grandcouronne.fr)  
Horaires : du lundi au vendredi 8h30-12h et 13h30-17h00  
Equipe : Sandrine PRUNIER, Antoine BIREAU-PARENTY,  
Pierre-Emmanuel ENGELS, François AUBRY, Véronique LE  
LOARER

### **Bibliothèque Boris Vian**

Responsable : Céline LERAY  
Tel : 02 32 11 64 01  
Mail : [mediatheque.borisvian@ville-grandcouronne.fr](mailto:mediatheque.borisvian@ville-grandcouronne.fr)  
Equipe : Marion SAGOL, Amélie GERARD, Magali HUGGHE-  
DELVAUX, Elodie LEFEBVRE, Valérie RIVIERE, Meriem CHAIB

### **Conservatoire Max Pinchard**

Conservatoire à rayonnement Départemental de Musique et  
de Danse  
Direction générale : Florence AUGUSTE  
Tel : 02 32 11 41 90 (Grand-Couronne) – 02 35 69 14 49 (Petit-  
Couronne)  
Site internet : [www.conservatoire-gcpc.net](http://www.conservatoire-gcpc.net)  
L'équipe : Stéphanie BOUILLETTE, Cécile CHRETIEN, Nicolas  
DOIZY, Guillaume DUVAL, Cassandra LE COËNT, Élodie  
MARECAL, Malika MEBARKI, Laurence REMOND, Claire  
ROULLIER et l'ensemble des professeurs

### **Compagnies Genèse et Dissidente**

Equipe : Marie-Hélène GARNIER, Sergueï VLADIMIROV,  
Nicolas QUESNEL, Claire GIRARDIN, Aurélie TOUCAS,  
Stéphanie DELANOS

**Songe d'une nuit d'été :** Le Théâtre Amazone est subventionné par la ville de La Rochelle et la Communauté de Communes de l'île de Ré. La compagnie reçoit l'aide à la création et à la diffusion du Département de la Charente Maritime. Ce spectacle a été créé au Fort La Prée dans le cadre du 1er Site en Scène Théâtre de l'île de Ré organisé par le Département 17.

**Veranda :** Maison de disque : Big in the Garden  
Production de spectacles : 9e Vague inc.

**Bateau : Soutiens :** Cave Poésie-Toulouse, Eté de Vaour, Mix'art Myrys-Toulouse, Espace Bonnefoy - Toulouse, Village de Nissan-lez-Enserune, Mycéllium - Ecole de cirque de Narbonne, Velpo, Le Lido Toulouse, La Salle Bête - Toulouse. Ce spectacle a reçu le soutien d'Occitanie en Scène.

**La ferme des animaux :** Avec le soutien financier de : la DRAC Occitanie, La Région Occitanie, Le Département de la Haute-Garonne. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux. Co-productions: Ce spectacle est co-produit par les membres du Collectif En jeux - Théâtre du Grand-Rond (Le Tracteur) - Festival Marionnettissimo - MiMA (Mirepoix) - Bouillon Cube (Causse de la Selle) - ARTO, au Kiwi (Ramonville) Partenaires : Théâtre Molière Sète / Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Théâtre Olympe de Gougues (Montauban), Centre culturel Le Kiwi (Ramonville St-Agne), Salle La Négrette-Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne (Labastide St Pierre), Théâtre de l'Usine (Saint Céré), Centre Henri Desbals (Toulouse), Théâtre Antonin Artaud (Gaillac), Abbaye de Sorèze.

**James :** Département de Seine-Maritime / Ville de Rouen / La Maison de l'Université – Mont-Saint-Aignan / Théâtre Le Rive Gauche / Ville de Bolbec / HF Normandie.

**Un bateau : Partenaire de création : Une production de la Compagnie Sans Soucis ; Coproducteurs :** Théâtre Municipal de Coutances, Scène Conventiionnée d'Intérêt National (50), Archipel-Granville, Scène Conventiionnée d'Intérêt National (50), Forum-Théâtre de Falaise (14), Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette à Hennebont (56), C<sup>3</sup> - Le Cube, Centre culturel Cœur de Nacre, Douvres-la-Délivrande (14), L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen (76) Soutiens : PadLOBA, Angers (49) Le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, le Département du Calvados, la Ville de Caen, l'ODIA Normandie. La compagnie est conventionnée par la Région Normandie.

**Autobiographie d'un ours :** Production Compagnie Bill Torpille.

**Stella Maris : Partenaires institutionnels :** DRAC Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes ; Accueil en résidences : Stéréolux – Nantes – 44, Service culturel – St Hilaire de Riez – 85, Le Champilambart – Vallet – 44, Les Fabriques – Nantes – 44, Le Kiosque – Mayenne – 53, Forum des métiers d'arts – Jublains – 53, La Minoterie – Dijon – 21, Le Dôme – St Avé -56, Centre culturel Conserverie – St Gilles Croix de Vie – 85, Le Parvis – Scène nationale Tarbes Pyrénées - 65 ; Remerciements : Multi-accueil des Premiers Pas – Nantes – 44, Tissus d'Avesnières – Laval – 53

**La plus précieuse des marchandises :** Production : Compagnie La Dissidente – Co-production : CDN de Normandie-Rouen – Avec le soutien de la DRAC de Normandie, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime, l'Avant-Scène de Grand-Couronne, le Théâtre des Charmes de Eu, le Théâtre Montdory de Barentin, le Volcan Scène Nationale du Havre et la Ville de Rouen.

**Parranda La Cruz :** Lamastrock, avec le soutien de la région AURA , CNM, ADAMI

# Les Festivals de grand-couronne

2025

**samedi 5 juillet**

Les effarts

**dimanche 13 juillet**

diderot, mesliers,  
centre-ville,  
carabachet

**samedi 20 juillet**

parc jesse owens  
Les bouttières

