



Ville de Grand-Couronne

PROGRAMME
CULTUREL

Saison 2023 / 2024

Une nouvelle saison va débiter. En septembre, vont venir les bonnes résolutions : reprendre le sport, manger sain et équilibré, rester moins longtemps sur les écrans...

Alors, avec Hélène Pelli adjointe à la culture, nous sommes heureuses de vous transmettre nos souhaits, nos envies et nos attentes.

Notre souhait principal serait que notre proposition culturelle vous apporte joies, plaisirs, émotions, rires et larmes. Mais surtout, le bonheur d'être ensemble.

À l'Avant-Scène, tout le monde est le bienvenu, sans obligation de tenue vestimentaire, mais avec la simple exigence de respecter les artistes et le public. Nous espérons donc vous y retrouver, public de Grand-Couronne et d'ailleurs.

Se réjouir et s'émerveiller sont des droits humains fondamentaux.

Par conséquent, nous avons construit ce programme culturel avec l'envie de vous distraire et de nous enrichir mutuellement le temps d'une soirée, d'un week-end. Ou peut-être même laisser une trace de joie en nous afin d'égayer notre rude quotidien actuel.

Enfin, notre attente concerne la candidature de Rouen capitale européenne de la Culture 2028. Le résultat sera donné en décembre prochain, et déjà, la ville de Grand-Couronne s'est inscrite dans ce projet pour offrir à chacun l'occasion de découvrir, d'explorer plus loin, au-delà de ses territoires connus.

Soyons ensemble aussi souvent que possible pour nous rassembler, partenaires culturels et vous. Osons nous rencontrer !

Julie LESPE

Maire
Conseillère Départementale

Spectacles

Présentation de saison	4
Barrut - Polifonia	5
Les agités du bocal & Hasta siempre	6
Hip-Hop, est-ce bien sérieux ?	7
Abécédaire Colette	8
Juste Shani	9
Alexis Le Rossignol : le sens de la vie	10
Comme un poisson en cage > handicap invisible	11
Nina / Tribute to Nina Simone	13
Tram des Balkans et Mélissa Zantman :	
en cavale	14
Tallisker	15

Spectacles à destination des scolaires

Marcel ne fait rien	16
Du balai !	17
À l'envers à l'endroit	18
Le K-Outchou	19
El Gug	20
La boîte à musique	21
Un océan d'amour	22

Ateliers théâtre

Les ateliers enfants : En scène !	24
L'atelier adulte : Rien de nouveau à l'Est	25

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Max Pinchard

Concert des lauréats	27
En attendant l'hiver	28
Concert du nouvel an	29
Soirée de soutien au projet « Irlande »	30
Chœurs en mouvement	31
Néo Soul	32
Soirée Irlandaise	33

Les expositions

Les enfants et adolescents exposent	34
Les adultes exposent	35
Les partenaires - Les équipes	36
Le Pass culture	37
Plan	38
Mentions légales	39

Ven.
22
SEPT.

19h

PRÉSENTATION DE SAISON DE L'AVANT-SCÈNE ET DU CONSERVATOIRE

de Grand-Couronne et de Petit-Couronne, suivie d'un repas participatif. Les boissons seront offertes par la Municipalité.

A l'Avant-Scène
Tout public
GRATUIT
1h30

L'Avant-Scène et le Conservatoire s'associent pour présenter leur saison respective, en musique, danse et vidéo !

Les musiciens, étudiants et enseignants du Conservatoire nous feront profiter d'extraits musicaux choisis pour l'occasion, et des extraits et teasers des spectacles programmés par l'Avant-Scène seront projetés.

Venez avec votre petit plat, pour le partager tous ensemble à l'issue de la présentation !



BARRUT - POLIFONIA

Ox'ivent

20h

Chant polyphonique occitan & percussions

A l'Avant-Scène

Tout public

Plein tarif 11,50€ / tarif réduit 8€
1h20

Ven.
29
SEPT.

«Polifonia», le nouveau spectacle de BARRUT raconte des aventures comme une odyssée.

Avec la vigueur du chant populaire où se mêlent aux voix des percussions puissantes, BARRUT chante ses luttes intimes, politiques et universelles. La poésie se fait alors porte-parole et transforme nos crépuscules en aube de jours nouveaux. C'est du moins l'espoir que cette musique, définitivement moderne, parce que poétiquement liée à notre époque, nourrit. Dans ces nouvelles compositions originales, BARRUT creuse son sillon depuis l'origine du chant polyphonique et l'alimente de son regard résolument contemporain. Les compositrices et compositeurs de BARRUT se nourrissent, oreilles grandes ouvertes, de ce que le monde crie, chante et joue au jour le jour. De cette attention particulière portée aux échos de la musique d'aujourd'hui, naît la musique propre à BARRUT, un son de l'époque qui se déroule devant nos yeux souvent ébahis, parfois souriants, toujours révoltés.

Si vous tendez l'oreille, vous y entendrez de nombreux secrets que seules les vieilles langues murmurent.

David Montenegro Curbera : chargé de production

Anissa Marre : chargée de communication

Clément Lacroix : chargé de régie

Crédit photo : Mathieu Catonné



Ven.
10
NOV.

20h

LES AGITÉS DU BOCAL & HASTA SIEMPRE

Concert anniversaire / rock festif
A l'Avant-Scène
Tout public
Gratuit
2h

10 ans chacun déjà... 20 ans cumulés à deux groupes ! Ça ne nous rajeunit pas tout ça...
MAIS comme le dit l'adage, il n'y a pas d'âge pour faire la fête ! Alors si tu n'as pas encore trop les genoux mous, c'est la soirée rock festif qu'il te faut !

Dans le coin gauche, affublés de leurs plus beaux costumes de scène et de leurs jeux de mots les plus aiguisés, les « Gardiens de la Galaxie » comme ils s'appellent eux-mêmes, ou Hasta Siempre pour les intimes, sont avant tout un groupe de rock festif trash musette dont les textes décalés, la musique survoltée et l'humour déjanté sauront à coup sûr vous faire bouger et chanter comme jamais !

Dans l'autre coin gauche, Les Agités du Bocal sont un groupe de rock humoristique et festif naviguant entre rock, punk, zouk et chanson française avec comme seul cap la gaudriole. Parfois potache, parfois grinçant, l'humour de ces quatre mousquetaires en costards-tongs ne vous laissera pas indifférent et réhabilitera la grandeur de notre maître à tous : Jean-Pierre Coffe.

C'est à l'Avant-Scène que ces deux groupes ayant écumés les scènes de Normandie et d'ailleurs se réunissent pour fêter leurs anniversaires communs et il y aura encore plus de surprises que de bougies à souffler !

Autant dire que si tu rates cette soirée, il va falloir attendre 10 ans avant que les planètes du bon goût et de l'humour sans frontières ne se réalignent à nouveau... Impensable non ?

Un dernier conseil pour passer inaperçu... Viens déguisé !

Crédit photo : Marie Manson



HIP-HOP, EST-CE BIEN SÉRIEUR ?

Spectacle suivi d'un bal hip-hop - Compagnie 6^{ème} dimension

Danse et bal hip-hop

A l'Avant-Scène

Tout public à partir de 7 ans

Plein tarif 8,50€ / tarif réduit 5€

2h

Ven.
1^{er}
DÉC.

20h

« Hip-hop, est-ce bien sérieux ? » est une pièce pleine d'humour, accessible à tous, où la chorégraphe, Séverine Bidaud, raconte avec légèreté et dérision sa rencontre avec la culture hip-hop. Coécrit avec Marion Aubert, dans une mise en scène dynamique et décalée menée avec Delphine Lacouque, ce spectacle est à mi-chemin entre la danse et le théâtre. Avec 5 danseurs au plateau et en s'appuyant sur une sélection d'images d'archives, il offre une vision singulière, touchante et généreuse de l'histoire de la danse hip-hop.

Après le spectacle, court entr'acte pour profiter de la buvette et suite de la soirée avec le bal hip-hop où vous apprendrez, entre autres, l'art du « Funky chicken » !

Séverine Bidaud : Direction artistique
Séverine Bidaud et Marion Aubert : Textes
Jane-Carole Bidaud : Assistante à la chorégraphie
Delphine Lacouque : Aide à la mise en scène
Flore Taguiev : Regard complice
Blondy en alternance avec Creesto, Cynthia Barbier,
Clément James, Cault Nzelo et Séverine Bidaud : Interprètes
Alice Touvet : Costumes
Esteban Loirat : Création lumières
Xavier Bongrand : Editing / Mastering bande sonore
Compagnie 6e Dimension : Production
Crédit photo : David Schaffer

Jeu.
7
Ven.
8
DÉC.

ABÉCÉDAIRE COLETTE

La clé des Chants

Lecture-Spectacle

A l'Avant-Scène

Tarif unique 6€

Durée 1h15

Réservation conseillée au 06 10 96 74 72 ou 07 81 14 77 74

20h

Célébration des 150 ans de la naissance de Colette

Dans cette lecture spectacle théâtralisée, vous rencontrerez différents personnages importants dans la vie de Colette, et même des animaux (!) qui vous présenteront plusieurs de ses textes. Le spectacle est présenté en formule « cabaret ».



JUSTE SHANI

Concert rap

A l'Avant-Scène

Tout public

Plein tarif 8,50€/ tarif réduit 5€

1h15

20h

Ven.
9
FÉV.

Trop smart pour être rappeuse et trop street pour être mannequin. Juste Shani incarne la classe et l'excellence. Avec l'éloquence de sa plume, c'est la nouvelle marquise du Rap Français.

Dans ses textes, l'artiste réussit le tour de force de porter à la fois un message noble et les tournures impertinentes d'une femme totalement en phase avec sa génération.

La marquise a déjà conquis un vaste territoire : Finaliste Buzz Booster 2021, gagnante de la tournée RADAR 2022, lauréate du dispositif Rappeuses en Liberté 2022...

Elle a fait sa place sur scène aux côtés de seigneurs légendaires en assurant la première partie du groupe IAM à l'Olympia. Elle a défendu son single "Dimelo" aux Solidays, au Lollapalooza et sur d'autres festivals de l'hexagone. Dimelo a dépassé les 100K streams en quelques semaines.

Le clip de Dimelo est sorti fin 2022, en préambule de sa première série d'EPs sortie en 2023.



Ven.
15
MARS

20h

ALEXIS LE ROSSIGNOL : LE SENS DE LA VIE

Humour / stand up
A l'Avant-Scène
14 ans et +
Plein tarif 15€/ tarif réduit 11€
1h

Loin des stand-up survitaminés, Alexis Le Rossignol offre un spectacle à l'image d'un repas entre amis.

Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société. Et comme à la fin d'une soirée où on a bien ri, on en ressort plein d'énergie et avec la ferme intention de se retrouver rapidement.

Administration, production et diffusion :
Les Productions Adonis
Crédit photo : Kobayashi



COMME UN POISSON EN CAGE > HANDICAP INVISIBLE

Compagnie Corps de Brume

19h

Théâtre, seule en scène

A l'Avant-Scène

Tout public à partir de 12 ans

Plein tarif 8,50€/ tarif réduit 5€

1h

Ven.
22
MARS

Son corps fait mal et pourtant, elle sourit ! Il n'y a pas une journée sans douleurs et pourtant, cela ne se voit pas, cela ne s'entend pas.

Un regard poétique sur les maux sociaux actuels liés aux handicaps, dans une performance corporelle subtile, sonore et visuelle.

Spondylarthrite Ankylosante, Endométriose, Maladie de Basedow... un cheminement vers l'acceptation : le deuil d'un corps qui n'est plus ce qu'il était, ou celui qu'on voudrait qu'il soit.

Vous vous étirez ? Non je danse !

La représentation sera suivie d'un bord plateau avec l'artiste, et d'un échange avec un professionnel de santé membre du CLUD (Comité de Lutte contre la Douleur) et une gynécologue spécialisée en endométriose au CHI d'Elbeuf-Louviers-Val de Reuil. En présence de bénévoles de l'association EndoFrance et Courrir contre la spondylarthrite.

Une création originale de Claire Mila Dafo avec
Marie-Hélène Garnier : Co-Mise en scène
Hélène Busnel : Chorégraphie
Corinne Lejeune : Regards costumes
Rémi Pacault : Création lumière
Claire Mila Dafo : Textes, création sonore, interprétation
Crédit photo : Thypha Photographie



Mar.
9
AVR.

SAHASA / FESTIVAL SPRING

JC Movement Production – Jill Crovisier

19h30

Hip hop, football freestyle et freerun

A l'Avant-Scène

Tout public

Gratuit sur réservation

50 minutes



SAHASA vient du népalī Sāhasa et représente le mot courage. De plus, le mot peut aussi être traduit en bravoure et audace.

SAHASA met en scène une pièce jeune public colorée qui combine danse, free-style football, freerun et vidéo. Autour du thème du courage, trois personnages accompagneront le public dans un voyage autour de la recherche de la réalisation de soi, en explorant leurs capacités et leurs talents mais aussi en confrontant leurs peurs et leurs doutes. L'œuvre partage le message selon lequel on devrait trouver le courage d'être créatif.

Dans le cadre de Spring, festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie, porté par la plateforme 2 Pôles cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg / Cirque-Théâtre d'Elbeuf - coréalisé sur son territoire par la Métropole Rouen Normandie

*Jill Crovisier : Concept, direction artistique, vidéographe, costumes
Philomène Authelet, Samuel Govindin, Guido van Moorselaar : interprètes*

Damiano Picci : musique

*Nico Tremblay & Noah Fohl : Création lumière, direction technique
JC Movement Production : Production
Crédit photo : Noah Bach*



NINA / TRIBUTE TO NINA SIMONE

Kareen Guiock-Thuram

Concert jazz & soul

A l'Avant-Scène

Tout public

Plein tarif 15€ / tarif réduit 11€

1h30

20h

Ven.
12
AVR.

Une voix. Une silhouette familière.

Et pour cause, c'est l'une des journalistes préférées des Français, à la tête du 12.45 sur M6 depuis 10 ans.

Une voix et une silhouette familières aussi dans les clubs de jazz parisiens où elle a fait ses armes depuis le début des années 2000, souvent invitée par son mentor, le maître du jazz caribéen Mario Canonge. Une grande voix, puissante et soyeuse.

En 2023, Kareen Guiock-Thuram décide de s'éloigner des caméras pour avancer vers le public, en tant qu'artiste. Elle a fait le choix de présenter son album d'abord sur scène, en concert, dans le temple du jazz, le New Morning.

Une voix exceptionnelle au service d'un répertoire exceptionnel, celui de Nina Simone, 20 ans après sa disparition, avec l'album Nina (sorti le 5 mai 2023).

*Kareen Guiock-Thuram : Chant
Kevin Jubert (Yusan, Directeur musical Gospel pour 100 voix, ...) : Piano
Tilo Bertholo (Sly Johnson, Jowee Omicil, ...) / Yohan Didier : Batterie
Rody Cereyon (Angélique Kidjo, Tony Allen, ...) : Basse
Crédit photo : Alice Lemarin*

Sam.
25
MAI

14h30

TRAM DES BALKANS ET MÉLISSA ZANTMAN : EN CAVALE

Fête de la ville / Concert en plein air au stade Delaune

Concert musique du monde

Tout public

Gratuit

1h30

TRAM des Balkans invite MéliSSa Zantman pour une rencontre intense, en haute altitude, autour d'un répertoire inédit de chants du monde et de compositions originales.

MéliSSa entraîne le quintet lyonnais dans son univers vocal alliant puissance et finesse. Certains virages harmoniques sont bien serrés, alors TRAM attache sa ceinture et fonce en conservant son énergie décomplexée.

« Au centre, un seul micro posé comme un totem où viennent se rencontrer les 6 voix et les instruments. Tous se donnent à cœur ouvert dans une vibration commune, intuitive, fraternelle. » (Auréli M. / infoconcert.com)

MéliSSa Zantman : Chant, accordéon, kaval, percussions

Nicolas Canavaggia : Contrebasse, chant

Mathieu Cervera : Percussions, chant

Vincent Gaffet : Chant, accordéon, mélodica

Diego Meymarian : Chant, violon, cistre

Vincent Westphal : Chant, clarinette

Administration, production et diffusion : Les Entêtes Production

Crédit photo : Renaud Vezin



TALLISKER

Fête de la musique

20h

Concert pop électro

A l'Avant-Scène

Tout public

GRATUIT

1h

Ven.
21
JUN

Globetrotteuse née en Normandie, Tallisker est une chanteuse libre et cosmopolite qui écrit ses textes à partir de souvenirs de voyages.

Sa musique raconte l'Écosse, les États-Unis ou encore l'Iran, pays coup de cœur, avec lequel elle garde des liens forts. Tallisker séduit petits et grands par son énergie détonante, qui mêle pop alternative et sonorités exotiques.

Sur scène, elle nous chante ses carnets de voyage dépaynants et fougueux, en paix avec ses désillusions et en guerre contre les conventions. Un parcours indépendant et engagé devenu radiophonique et international ; une artiste à suivre, saluée par la presse et par un public de plus en plus nombreux.

Eléonore Chomant : chanteuse

Sébastien Forrester : batterie

Robin Ngi : machines

Marion Elan : violoncelles

Crédit photo Tomas Carton

Administration, production et diffusion : YumYum Productions

Spectacles à destination des scolaires

DU BALAI !

Compagnie La Bobèche

Marionnettes
A l'Avant-Scène
5-7 ans
40 minutes

15h

Lun.
6
Mar.
7
NOV.

10h

Jeu.
12
Ven.
13
OCT.

9h30
15h

MARCEL NE FAIT RIEN

Compagnie Metalepse

Spectacle d'ombres et violoncelle

A l'Avant-Scène

Jeune public à partir de 18 mois

30 minutes - quatre représentations

Marcel ne fait rien...

À l'approche de l'hiver, tous les musalots font des provisions. Tous, sauf un. Marcel, lui, ne fait rien. Il rêve...

Marcel ne fait rien... est un récit pour garder en mémoire des mots chauds comme le soleil, colorés comme les fleurs, doux comme le vent du printemps.

Ce spectacle invite les petites et les grandes personnes dans un univers mystérieux et joyeux, celui des musalots qui traversent leur écran de papier, leur maison de fiction pour nous ouvrir leur monde.

Un spectacle visuel et musical pour les tout-petits qui propose une entrée dans le récit, comme un petit cinéma intérieur où chacun s'invente les images de ses premières histoires.

De et avec Rebecca Handley : violoncelle et voix
Marie Vitez : ombres, marionnettes et voix
Marie Vitez : Scénographie, marionnettes, ombres
Rebecca Handley : Composition
Joël Cornet : Construction décor
Serge Coquais : Lumières
Lise Marivoet : Régie
Salina Dumay : Costumes
Avec le regard complice de Philippe Marcel-lung
et Françoise Grolet
Crédit photo : Olivier.biks

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'apprivoiser... De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête.

Patrick Conan : accompagnement artistique

Gilles Storch ou Alice Behague

Gilles Storch : création musicale

Enzo Giodana : création lumière

Mathilde Henry et Emilie Rigaud : construction marionnettes

Alice Behague : regard extérieur bienveillant

Olivier Hebert et Annie Giral : Scénographie

Masha : fleurs

Virginie Meigné : photographies

Justine Swygedauw Martinez : diffusion





Jeu.
18
Ven.
19
JAN.

14h

À L'ENVERS À L'ENDROIT

Compagnie la Bocca Della Luna

Conte immersif et sonore

A l'Avant-Scène

6 - 10 ans

45 minutes

10h
14h

Et si Blanche-Neige était un garçon ? Son oppresseur, son beau-père ; sa sauveuse, une princesse sachant terrasser les dragons. Cela changerait-il quelque chose ? C'est en s'emparant d'un classique, dont elle renverse les points de vue avec malice, que la metteuse en scène Muriel Imbach s'attaque à une question des plus contemporaines : les stéréotypes de genre. Munis de casques audio, les enfants sont invités à une autre écoute du conte de Grimm, à travers une expérience à la fois immersive et interactive.

Mise en scène et direction artistique : Muriel Imbach

Univers sonore : Jérémie Conne

Collaboration artistique: Adina Secretan, Antoine Friderici, Neda Loncarevic

Costumes: Isa Boucharlat

Direction de production et diffusion: Joanne Buob

Collaboration technique et artistique en tournée: François Renou

Au plateau en alternance : Cédric Leproust, Adrien Mani, Nidea Henriques, Cécile Goussard, Stéphanie Schneider, Victor Poltier et Adrien Barazzzone

Crédit photo : Sylvain Chabloz

LE K-OUTCHOU

Compagnie Myriam Naisy/L'hélice

Danse
A l'Avant-Scène
4 - 7 ans
33 minutes

10h
15h

10h

Jeu.
1^{er}
Ven.
2
FÉV.

Outchou, personnage principal de ce conte écologique, est coloré, imperméable et flexible. Il saute dans des plaques imaginaires.

La fée plastique, méduse nocive, et le monstre pétrole croisent sa route.

Outchou rigole, ondule et s'étire. Elastique et rebondissant, Outchou est un cas ! Les matières sonores de Jacky Mérit défilent comme des paysages. La lumière de Christophe Olivier et la chorégraphie de Myriam Naisy offrent un univers en suspension.

Chorégraphie et scénographie : Myriam Naisy

Danseurs : Nicolas Maye et Audrey Hector

Création sonore : Jacky Mérit

Et les musiques de : Ballaké Sissoko, Vincent Segal, Agnès Obel, The Young Gods

Lumière : Christophe Olivier

Costumes : Philippe Combeau

Bateau : Odile Brisset

Administration, production et diffusion : Myriam Naisy

Crédit photo : Lionel Pesqué





Jeu.
15
FÉV.

10h
14h

EL GUG

Compagnie Comédiamuse

Théâtre

A l'Avant-Scène

Jeune public à partir de 8 ans

1h

Dans la vie de Charlie il y a quelque chose qui cloche. Il sent qu'il n'est pas ce qu'on attend de lui. Il n'est à l'aise avec les mots ni avec les poings, et encore moins avec le sport.

Charlie est timide, à fleur de peau, il aime être dans sa bulle et rêve sa vie à coups de pinceaux. Qui a fait de lui un petit garçon qui ne ressemble pas à un petit garçon ? Ça n'a rien de drôle d'être différent. Il a dû y avoir une erreur, un problème d'aiguillage au moment de sa conception, il est forcément victime d'un malentendu. Charlie se persuade que s'il remonte jusqu'à la source du problème tout rentrera dans l'ordre.

Mais pour ça il va lui falloir mettre les pieds dans un étrange monde, tout droit sorti de son imaginaire et peuplé de personnages drôles et inquiétants : la Grande Usine du Genre.

Manon Thorel : Luce + rôles secondaires
Charles Levasseur : Charlie + rôles secondaires
Adèle Rawinski : La Boulette + rôles secondaires
Manon Thorel : Autrice et directrice d'acteur.trice
Véronique Alamichel : Mise en scène
Simon Delhomelle : Régie tournée
Eric Guilbaud : Création lumière
Renaud Aubin : Création sonore
Amandine Alamichel / Association CPR :
Costumes et scénographie
Crédit photo : Julien Réveillon

LA BOITE À MUSIQUE

Compagnie Les Gros Ours

Spectacle musical / rêve éveillé
A l'Avant-Scène - six représentations
de 6 mois à 3 ans
30 minutes

9h

10h30

15h

Jeu.
18
Ven.
19
AVR.

Une boîte à musique. Et si on y entrait, juste pour voir...
Pour découvrir ce qu'il y a à l'intérieur. Juste pour voir...
Pour cette représentation exceptionnelle, les deux musiciens, tout spécialement sortis de la boîte à musique, accueillent les enfants pour leur faire visiter leur univers. Mais dans cette boîte, tout ne se passe pas comme prévu. Ils embarqueront alors les enfants dans leur aventure. Entre musique, douceur, rythmes et rêve éveillé, un voyage à destination des tout-petits, et un moment à partager avec les adultes qui les accompagnent.

Cyrille Lacheray : Artiste

Olivier Jaffrès : Artiste

Julie Thiebaut : Régisseuse Lumière

Vincent Blaszkowski : Administration, production et diffusion

Crédit photo : Manu Alfred





Jeu.
16
MAI

10h
14h

UN OCÉAN D'AMOUR

Compagnie La Salamandre

Théâtre visuel et univers de papier

A l'Avant-Scène

7-10 ans

50 minutes

Chaque matin, Monsieur part pêcher, mais ce jour-là c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche ; c'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

« Un Océan d'amour », odyssée épique, poétique et marionnettique, est une adaptation à la scène de la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano. Nous plongeons dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

Écriture et interprétation : Samuel Lepetit et Christophe Martin

Mise en scène : Denis Athimon.

Crédit photo : La Salamandre



L'atelier théâtre enfants

Jeu.
30

Ven.
31
MAI

Mer.
26
JUIN

EN SCÈNE !

Les enfants des ateliers théâtre
et les compagnies La Dissidente et Genèse

Théâtre
À l'Avant-Scène
Tout public
Entrée libre
30 à 40 minutes

Quatre rendez-vous où les élèves des ateliers théâtre de
Grand-Couronne présenteront leurs créations de l'année.

Jeudi 30 mai à 19h

Spectacle des Echassiers (les 11-14 ans)
Dirigé par Destin M'Bikulu

Vendredi 31 mai à 19h

Spectacle des Aigles (les 14-18 ans)
Dirigé par Nicolas Quesnel

Mercredi 26 juin à 11h

Spectacle des Colibris (les 6-8 ans)

à 16h

Spectacle des Rossignols (les 8-11 ans)
Dirigé par Claire Girardin



L'atelier théâtre adultes

RIEN DE NOUVEAU À L'EST !

L'atelier théâtre adulte, Marie-Hélène Garnier,
Sergueï Vladimirov et La Dissidente

Théâtre - Comédie
À l'Avant-Scène
Tout public
Entrée libre
1h30

20h

Jeu.

27

Ven.

28
JUIN



FORMATION MUSICALE



Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Max Pinchard

Pour tous ces spectacles se déroulant à l'Avant-Scène,
réservation indispensable auprès du Conservatoire au :
02 32 11 41 90 ou par mail à contact@conservatoire-gccpc.net.

CONCERT DES LAURÉATS

Musique et danse
Tout public
1h

Mar.
17
OCT.

**Carte blanche aux musiciens et danseurs qui ont obtenu
un diplôme au Conservatoire au cours de l'année scolaire
2022-2023.**

Initié en octobre 2020 suite aux périodes de confinement
qui avaient réduit les possibilités de production publique
des élèves, le succès de ce concert des Lauréats,
devenu l'an dernier un spectacle incluant la danse en fait
maintenant un rendez-vous annuel incontournable qui
permet de valoriser les réussites de nos nombreux talents !

Distribution : Elèves du Conservatoire.

Crédit photo : JB Darasco





Mar.
12
Jeu.
14
DÉC.

EN ATTENDANT L'HIVER

18h30
20h30

Musique, chant et danse
Tout public
Entrée libre
Entre 45mn et 1h

Au mois de décembre, après 3 mois de cours au conservatoire, on est déjà prêts et impatients de rencontrer le public !

La Quinzaine « En attendant l'hiver » débute avec ces quatre rendez-vous à L'Avant-Scène au cours desquels se produiront des ensembles, chorales et danseurs du Conservatoire, avec la participation ponctuelle d'élèves des écoles de Grand-Couronne ou de Petit-Couronne préparés dans le cadre des interventions scolaires. Il y en aura pour tous les goûts !

Crédit photo : Florence Auguste

CONCERT DU NOUVEL AN

Concert sur le thème de James Bond
Tout public
Entrée libre
1h15

19h

Mar.
23
JAN.

Le département musiques actuelles du conservatoire vous présente sa nouvelle mission : un concert du nouvel an, dangereusement signé 007.

Certains thèmes ne meurent jamais, comme le fameux morceau de Monty Norman orchestré par John Barry, mais d'autres diamants éternels ont également incarné musicalement la série, comme Tina Turner, Billie Eilish, Madonna, Adele... Les grands élèves musiciens et chanteurs joueront (rien que pour vos yeux) un spectacle solaire, un concert opération tonnerre, à votre service.





CHŒURS EN MOUVEMENT

Concert
A l'Avant-Scène
Tout public
Entrée libre
1h

19h

Ven.
29
MARS

Foliphonies, Singin in the move et **Emochoeur** sont les ensembles vocaux en mouvement du conservatoire, dirigés par Lydia Vincent et chorégraphiés par Sophie Rabl. Ces ensembles dynamiques et facétieux vous embarqueront cette année au pays de Disney pour le plus grand plaisir des grands et des petits.

Crédit photo : Lydia Vincent

Ven.
23
FÉV.

19h

SOIRÉE DE SOUTIEN AU PROJET « IRLANDE »

Concert
Tout public
Entrée libre
1h

L'Atelier combo et l'Ensemble à vent senior du conservatoire de Grand-Couronne Petit-Couronne proposent un concert exceptionnel au profit de l'organisation du voyage de l'Atelier combo du 26 avril au 5 mai 2024 en Irlande.

Chansons, airs éternels et danses irlandaises seront revisités par ces deux ensembles phares du conservatoire pour goûter aux vibrations mythiques de ce petit pays à la musique planétaire.

Crédit photo : Loïc Seron





Mar.
28
MAI

19h

NEO SOUL

Concert
A l'Avant-Scène
Tout public
Entrée libre
1h15

Le département musiques actuelles du conservatoire vous embarque pour une soirée Néo-Soul, sous le signe du groove.

Si la Soul a pris ses racines dans les années 60 avec le grand parrain James Brown, ce courant ne s'est jamais arrêté et apporte chaque décennie son lot de nouveautés, et de nouveaux feelings.

Si Bruno Mars ne cache pas son affection pour les grands maîtres du genre, il existe beaucoup d'autres artistes, parfois underground, qui pratiquent ce style. Dans les plus connus on peut citer Raphael Saadiq, Alicia Keys, et en France, Ayo ou Corneille...

*Distribution : élèves du conservatoire
Crédit photo : Florence Auguste*

SOIRÉE IRLANDAISE

Concert de musique
A l'Avant-Scène
Tout public
Entrée libre
2h

20h

Mar.
4
JUN

Tout au long de l'année scolaire 2023-2024, l'Irlande sera mise à l'honneur au conservatoire. Les élèves et les enseignants auront notamment bénéficié d'interventions de spécialistes (Simon Mc Donnell, Karine Luçon, Martial Benoît) pour explorer l'univers artistique irlandais. Cette soirée haute en couleurs sera l'occasion de clôturer cette grande aventure culturelle et humaine en compagnie des élèves et enseignants du conservatoire et avec la participation exceptionnelle de Martial Benoît à la flûte irlandaise.

Une initiation aux danses vous sera proposée dès 18h.

Crédit photo : Marion Cano Photographe



Du
Sam.
8
au
Dim.
16
JUN

LES ENFANTS ET ADOLESCENTS EXPOSENT

Exposition
A l'Orangerie
Ouvert du mercredi au dimanche de 15h à 19h
Entrée libre

Le cours d'art plastique pour enfants et adolescents est basé sur la connaissance et la maîtrise des différentes techniques d'expression mais aussi sur le développement de la sensibilité et de l'imagination de chacun.

Chaque année, la ville met à disposition de l'élève le matériel pour traduire « sa réalité », à travers le dessin, le pastel, la peinture et le volume.

Cette liberté d'expression dans l'apprentissage se retrouve de nouveau avec cette exposition, dans la multiplicité des sujets et des réalisations des « petits et grands enfants ».



LES ADULTES EXPOSENT

Exposition
A l'Orangerie et dans la salle de cours Sonia Delaunay
Ouvert du mercredi au dimanche de 15h à 19h

Du
Sam.
22
au
Dim.
30
JUN

Les motivations de peindre et de graver pour cette centaine d'élèves qui pratiquent régulièrement ces activités, sont toutes très différentes. Certains viennent pour le « simple plaisir » de réaliser des œuvres qu'ils aiment, d'autres pour apprendre et pratiquer des techniques, d'autres encore pour enrichir leur propre travail personnel.

Mais toutes ces expressions traduisent le « besoin » de s'exprimer, et ne sauraient se définir sans l'importance de travailler ensemble dans un lieu approprié plutôt que seul chez soi.

Une grande variété de réalisations qui sera sans nul doute très importante et visible à l'Orangerie et dans la salle de cours Sonia Delaunay, pour le bonheur de tous !

Remerciements à nos partenaires

Le CCAS
La Bibliothèque Boris Vian- Le Conservatoire Max Pinchard
France Bleu Normandie- La FNTAV-Diagonale

Mairie de Grand-Couronne

Place Jean Salen
BP 09
76530 Grand- Couronne
02 32 11 53 53
www.grand-couronne.fr

Pôle Culture et Patrimoine

Responsable : Anne BONAMY

Service culturel

Tel : 02 32 11 53 55
Mail : service.culturel@ville-grandcouronne.fr
Horaires : du lundi au vendredi 8h30-12h et 13h30-17h00
Equipe : Pierre-Emmanuel ENGELS, Antoine BIREAU-
PARENTY, Isabelle VETILLARD, Amandine IBERT

Bibliothèque Boris Vian

Responsable : Céline LERAY
Tel : 02 32 11 64 01
Mail : mediatheque.borisvian@ville-grandcouronne.fr
Equipe : Amélie GERARD, Magali HUGGHE, Elodie LEFEBVRE,
Valérie RIVIERE, Marion SAGOL

Conservatoire Max Pinchard

Conservatoire à rayonnement Départemental de Musique et
de Danse
Direction générale : Florence AUGUSTE
Tel : 02 32 11 41 90 (Grand-Couronne) - 02 35 69 14 49 (Petit-
Couronne)
Site internet : www.conservatoire-gcpc.net
L'équipe : Stéphanie BOUILLETTE, Cécile CHRETIEN, Nicolas
DOIZY, Guillaume DUVAL, Cassandra LE COËNT, Élodie
MARECAL, Malika MEBARKI, Laurence REMOND, Claire
ROULLIER et l'ensemble des professeurs



Tu as entre 15 et 18 ans ? Tu souhaites avoir jusqu'à 300 euros pour vivre des expériences uniques et te divertir ? Alors le Pass Culture n'attend plus que toi. Télécharge l'application Pass Culture et inscris-toi. Créé par le Ministère de la Culture et gratuit, ce pass garantit l'accès de tous à l'épanouissement :

- Si tu as entre 15 et 17 ans, tu dois te munir de tes identifiants EduConnect disponibles auprès de ton établissement scolaire pour créer un compte. Cela te permettra de bénéficier de 20€ si tu as 15 ans, 30€ à 16 ans, et 30€ à 17 ans.

- Si tu as 18 ans, l'application sera créditée de 300 euros, à utiliser sous 24 mois.

Ces sommes seront disponibles et te permettront de dépenser ou réserver librement et directement sur l'application ta place pour le spectacle de ton choix.

Alors, prêt à faire partie des presque 2 millions d'utilisateurs ?

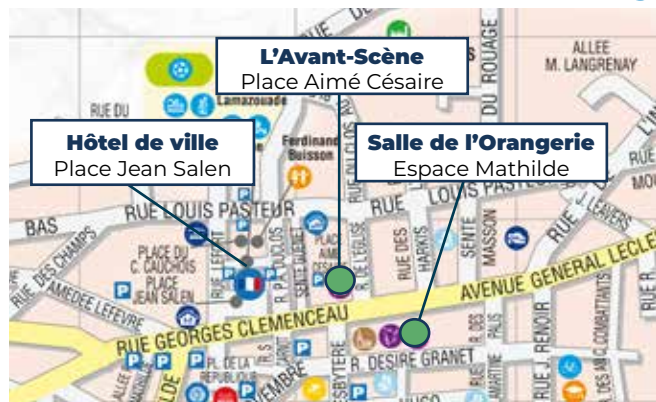
Vous êtes professeur dans le secondaire et souhaitez faire découvrir les spectacles de l'Avant-Scène à vos élèves ? Le pass permet aussi de financer des activités pour votre classe, à hauteur de 25€ par élève en 4e, 25€ en 3e, 30€ en 2de, 20€ en 1re et 20€ en Tle.

Je soutiens

Rouen Seine
Normande
2028

Candidature
capitale
européenne
de la culture

Plan



@grandcouronnemaville
@lavantscene.grandcouronne

Retrouvez la billetterie en ligne :
tarifs et vente sur
billetterie.grand-couronne.fr

Marcel ne fait rien : En coproduction avec L'Expansion Artistique / Théâtre Charles Dullin, Grand-Quevilly avec le soutien de la DRAC Normandie, de la Ville du Havre, du Département de la Seine-Maritime, et de la SPEDIDAM

A l'envers à l'endroit : PRODUCTION: Cie La Bocca della Luna | COPRODUCTION: Théâtre Am Stram Gram, Genève, création dans le cadre du festival Les Créatives et L'Échandole, Yverdon-les-Bains
SOUTIENS: Canton de Vaud, Pour-cent culturel Migros, SIS - Fondation suisse des artistes interprètes, Corodis, Loterie romande, Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture, Ville de Lausanne
La compagnie bénéficie de contrats de confiance avec l'État de Vaud (21-24) et la Ville de Lausanne (22-25). Muriel Imbach est artiste associée à l'Usine à Gaz - Nyon (21-24)

Le K-Outchou : Une production de la CMN / L'hélice, accueillie en résidence au Petit Théâtre Saint Exupère et coproduite par Odysseus / Blagnac. La Compagnie est soutenue par la Ville de Blagnac, la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne

El Gug : Soutiens et coproduction : Le Sillon - Petit-Couronne / L'Étincelle - Rouen / Région Normandie / DRAC Normandie / Département de la Seine-Maritime

Comme un poisson en cage - Handicap invisible : Soutiens : Le Gouvernement Français et l'Union Européenne dans le cadre du Plan de Relance, la DRAC Normandie, le Département de la Seine-Maritime, la Ville de Rouen. Accueils en résidence : Théâtre Montdory - Barentin Cité Des Arts, L'Avant-Scène - Grand-Couronne, Théâtre des Charnes - Eu, Théâtre de Duclair, La Ficelle - Goderville, L'Étincelle - Rouen, Le Siroco - St Romain de Colbosc, Labo Victo Hugo - Rouen

SAHASA / Festival SPRING : Spectacle co-produit par les Rotondes (LU), Cape-Ellebrück (LU) et Opderschmelz Dudelange (LU) ; avec le soutien du TROIS C-L Centre de CréaGon Chorégraphique Luxembourgeois, le Trifolion Echternach (LU), le KulturLX Arts Council Luxembourg et le Ministère de la Culture Luxembourgeois.

La boîte à musique : Une création de la Cie des gros Ours ; Production de la Cie des Gros Ours ; en coproduction avec l'Expansion artistique/Théâtre Charles Dullin-Grand-Quevilly et l'Étincelle/théâtre(s) de la Ville de Rouen ; Avec le soutien du Département de la Seine-Maritime, de la Ville de Rouen, de la Ville de Sotteville-lès-Rouen et de la DRAC Normandie dans le cadre du dispositif BABIL ; Mise à disposition pour résidences de travail : Centre Socio-culturel Simone Veil - Rouen, Espace Culturel P. Torretton - St-Pierre-lès-Elbeuf, Espace La rotonde - compagnie Commediamuse - Grand Couronne, Salle Louis Jouvett - Étincelle - Rouen, Théâtre Charles. Dullin - Grand-Quevilly

Un océan d'amour : Lupano - Panaccione © Éditions Delcourt - 2014 Aide à la création : Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique

Avec le soutien de : Espace culturel Capellia, La Chapelle sur Erdre - Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie - Bouffou Théâtre, Hennebont

Mécénat : Fondation BPGO - Conserverie La Perle des dieux

En Cavale : Scénographie et décors Le Luminariste, Benjamin Nesme ; Construction : Enzo Graftieaux ; Création lumières : Rémy Dumont ; Graphisme : Servane Tranchant ; Coaching vocal : Emmanuel Pesnot, Romane Claudel-Ferragui ; Partenaires : Production/Label : Les Entêtés Production ; Création son, prises et mixage : Studio Hors-Phaz, Benoît Martin ; Mastering : Christophe Darlot (Little Big Music) ; Distribution physique et digitale : L'Autre Distribution ; Vidéos : Elise Lorthiois ; Photographies : Renaud Vezin ; Soutiens : CNM, SPEDIDAM, SSCP, ADAMI, Département de l'Isère, Région Auvergne-Rhône-Alpes



Scène L'AVANT
DE GRAND-COURONNE

CONSERVATOIRE
Musique - Danse
Grand-Couronne - Petit-Couronne

WWW.GRAND-COURONNE.FR
@GRANDCOURONNEMAVILLE



BILLETTERIE EN LIGNE / TARIFS ET VENTE SUR
billetterie.grand-couronne.fr