



LES 12 HEURES

de la Musique

SAMEDI 23 AVRIL 2016

à partir de **14h00**



De 15h00 à 18h00

Petite restauration : de 15h00 à 18h00, le service Jeunesse vous propose des crêpes et autres gourmandises pour caler les petites faims dans la journée.

De 14h00 à 18h00

Ateliers jeunesse

Le service Jeunesse et la Médiathèque Boris Vian vous accueillent pour des animations autour de jeux de société, mais aussi de la lecture et des écoutes de disques !

A partir de 18h30

Restauration : venez déguster des mets africains, amoureuxment préparés par «l'association des femmes africaines de Grand-Couronne». Elle vous propose des plats et des boissons typiques de l'Afrique, à consommer sans modération entre deux concerts !

Informations pratiques :

Tous les spectacles ont lieu à l'Avant-Scène de Grand-Couronne

Adresse : place Aimé Césaire- Rue Georges Clémenceau (face à l'église Saint-Martin)

76 530 Grand-Couronne

Entrée gratuite aux concerts dans la limite des places disponibles.

Renseignements : service.culturel@ville-grandcouronne.fr

02 32 11 53 55

www.grand-couronne.com

Facebook et Twitter: L'Avant-Scène Grand-Couronne

Accès :

Ligne de bus TCAR n°6, 36, 39, 88. Arrêts La Poste ou Victor Hugo/Collège Jean Renoir (3 mn à pieds de l'Avant-Scène).

Parkings :

Parking du conservatoire Max Pinchard et parking place du capitaine Cauchois (derrière la mairie). Le parking de l'Avant-Scène place Aimé Césaire ne sera pas accessible aux voitures. Un événement présenté par le service culturel de la Ville de Grand-Couronne et le Conservatoire Max Pinchard. Avec la participation de la Médiathèque Boris Vian et le service jeunesse de la Ville de Grand-Couronne.



Concerts gratuits

à l'Avant-Scène Place Aimé Césaire

Village animé : restauration africaine, jeux de société, contes...



GRAND-COURONNE





© DR

D'accords Répète un peu pour voir

Chœur a capella chorégraphié
Un spectacle sonore et visuel, original et plein d'imagination, né de la rencontre entre Jeanne Dambreville, chef de chœur, et Florence Lebailly, chorégraphe.

Ce nouveau spectacle propose un

répertoire choral inédit : Daft Punk, John Cage, Herbie Hancock, Caravan Palace, Philip Glass, Dave Brubeck, Buenavista Social Club...les esthétiques de ces musiques répétitives de tous horizons sont retranscrites et réarrangées pour nous surprendre, mises en mouvement par la voix et le travail du corps dans l'espace par une trentaine d'interprètes !

Un spectacle étonnant ! Une expérience unique !

Première partie : Chœurs d'enfants et d'adultes dirigés par Lydia Vincent, professeur au Conservatoire Max Pinchard. Avec une classe de l'école Victor Hugo et une classe de CHAM (Classe à Horaires Aménagés Musique) du collège Jean Renoir de Grand-Couronne.



© D. Gasquet

Les Hormones Simone Evasion

Polyphonies a capella
Cinq femmes s'emparent de l'œuvre d'une seule, celle d'Anne Sylvestre. Un répertoire riche de révoltes, de féminités, d'humour, de controverses, de douleurs, de joies,

d'humanité. Que de points communs avec celui d'Evasion qui chante tout cela en vingt langues depuis plus de vingt-cinq ans !

Les filles d'Evasion prennent à bras le corps, à pleine voix, de plein cœur, le répertoire d'un auteur contemporain et lui apportent leurs regards, leurs vibrations...

Et surtout toute l'âme de leur groupe : le chant a capella et polyphonique.

Première partie : Les 4 elles



© Les 4 elles

Les 4 elles enchantent les oreilles normandes depuis plus de 15 ans. Elles sont quatre femmes qui chantent en polyphonie et a capella des chansons de lutte, des chansons ludiques, des chansons d'amour... Polyglottes, elles chantent le portugais, le catalan, l'italien, l'arabe... Elles chantent du Nougaro en passant par Trenet, Luis Llach, les Andrews Sisters et Violeta Parra. Les 4 elles sont un petit laboratoire de langues, mélodique et harmonique de musiques pluriculturelles !



© J/R

Funky Mômes Cie Ar'n Bulles

Concert à partager en famille à partir de 5 ans.
Seul à la guitare, avec un sampler et des pads électroniques, Stève Thoraud met joliment en musique des mots qui parlent... de la musique !

Le spectateur est entraîné dans des

histoires mettant en scène des musiciens, réels ou imaginaires. Spectacle étonnant, ce seul en scène donne le LA ! Les refrains restent dans la tête, les riffs de guitare sont funks, rocks, mais aussi folks et doux, les rythmiques sont samplées en live...Funky Mômes enchante les oreilles des petits et des grands, et réveille les envies musicales enfouies ou pleinement assumées. Alors à vos oreilles !



© Sigrid

Rupture(s) - Gilles Adam

Chansons
Gilles Adam est un drôle de zig ! C'est une voix et une guitare accordées en seul. Evoluant sur un fil, fragile, il s'amuse avec la langue en comptant sur ses doigts. Jeux de mots, jeu d'acteur, Gilles Adam se sert de tous ses atouts pour s'exprimer sur scène.

Dans des formats pas toujours standards, il passe de l'élégance à l'humour potache, de la poésie à l'autodérision, chantant l'absence avec beaucoup de présence ! Attention, ce type-là est absolument attachant !



© Sandra Sanji

Ça Fromet ! - Frédéric Fromet (en trio avec François Marnier et Rémy Chatton)

Chansons vaches
Vous l'avez peut-être entendu sur France inter où chaque semaine il chante une chanson désopilante qui démonte l'actualité ? Carrure de danseuse classique

et voix fluette, on se dit qu'il va être bien gentil ce garçon. Ah oui ? Le ton est direct et drôle de méchanceté. Frédéric Fromet chante et joue de la guitare. François Marnier et Rémy Chatton qui l'accompagnent respectivement à l'accordéon et à la contrebasse jouent aussi parfois avec des vrais chanteurs... Attention, ce type-là ne laisse pas indifférent !



© Benoît Poix

Rallumeurs d'étoiles HK et les Saltimbanks

HK et les Saltimbanks viennent à Grand-Couronne nous faire découvrir leur troisième album dont le titre est inspiré d'un vers d'Apollinaire : « Il est grand temps de rallumer les étoiles », une référence à une époque sombre, propice

aux obscurantismes de toutes formes, entre fanatisme et xénophobie. Cet album se conçoit à la fois comme un hommage et une utopie. Une ode à tous les «Rallumeurs d'étoiles» anonymes qui, chaque jour, à leur petite échelle, par un geste, un engagement, une parole, une création, entretiennent une lueur. Des chansons d'amour, des chansons engagées, pour aujourd'hui et pour demain, magistralement interprétées avec l'énergie folle qui les caractérise ! Alors venez « rallumer les étoiles » !

LES 12 HEURES de la Musique

GRAND-COURONNE